Año XII — Núm. 4550 Buenos Aires, Domingo 7 de Junio de 1925 PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO." — Sócrates)

Con 40 grados de calor, jugó y ganó hoy Boca a un combinado francés

El score final fué de 4 goals a 2, habiendo obtenido los franceses sus dos goals por puntapiés penales, dentro de una manifiesta superioridad argentina

Debido al fuerte calor, el jugador francés Mistral tuvo que ser retirado del campo de juego a causa de un ataque cerebral que le sobrevino

Seoane consiguió señalar tres, de los cuatro goals argentinos

PARIS, 7. — El debut de los argentinos era esperado con gran interés en esta capital. La actuación brillante de brasileros y uruguayos que demostraron la alta calidad del juego sudamericano sobre el francés, ha sido causa de que el debut de Boca Juniors despertada asimismo singular interés, pues se deseaba constatar el mérito de los jugadores argentinos en comparación con brasileros y uruguayos.

La prensa deportiva se ha ocupado durante estos últimos días con insistencia del debut de Boca Juniors, haciendo resaltar la importancia del mismo.

Geo André que vió actuar al conjunto argentino en Barcelona, ha publicado en "Miroir des Sports" un artículo altamente elogioso para nuestros jugadores haciendo resaltar que en nada desmerecen a los brillantes jugadores uruguayos y brasileños que les han precedido en su presentación en Francia.

El combinado francés—

PARIS, 7. — El combinado francés que se medirá hoy con Boca Juniors, está formado exclusivamente de jugadores de los clubs de Red Star y Olimpic que son precisamente de los más fuertes del campeonato francés.

Los argentinos tendrán un rival de consideración para el match del jueves próximo que enfrentarán a un combinado de la Federación Francesa.

El estado de los jugadores argentinos—

PARIS, 7. — El estado de los jugadores argentinos es un poco deficiente. El excesivo calor reinante les ha impedido entrenarse en debida forma, y por otra parte, como hace ya quince días que no juegan y aprovecharon el tiempo en divertirse un poco, el estado de los mismos no puede ser muy satisfactorio.

Esperan, sin embargo, en que la victoria les ha de corresponder.

Hace un calor insoportable—

PARIS, 7. — Hace un calor insoportable. Los muchachos se encuentran bastante molestos y es de temer que sientan el calor y no puedan desarrollar su juego habitual.

El partido comenzará un poco tarde debido al estado atmosférico y a los peligros que encierra jugar con 40 grados de calor.

El público en el field—

PARIS, 7. — A pesar de la tarde insoportable un público numeroso asiste al estadio de Buffalo para ver el debut de los argentinos. El entusiasmo es grande y se muestra la expectativa que se siente para ver nuevamente el maravilloso juego de los sudamericanos.

El estadio se halla adornado con banderas argentinas y francesas y en el palco oficial se nota la presencia de distinguidas personalidades de la política y de la diplomacia.

Salida del conjunto argentino

PARIS, 7. — La salida del equipo argentino provoca gran entusiasmo. Se sienten aplausos en todas partes y los jugadores de Boca Juniors dan una vuelta alrededor del field en medio de una verdadera ovación.

Frente al palco oficial dan hurras por los deportistas franceses y entre ambos capitanes se cambian ramos de flores.

Cómo forman los argentinos

PARIS, 7. — El equipo argentino forma de la siguiente manera: Tesorieri, Bidoglio y Cokrane; Medici, Vaccaro y Elli; Tarascone, Cerrotti, Seoane, Garazino y Anzari.

El equipo se muestra entusiasta, aun cuando el calor reinante hace temer por una actuación lamentable.

El cuadro francés—

PARIS, 7. — La aparición del combinado francés provoca grandes aplausos en la multitud.

El conjunto forma de la siguiente manera: Chayriguet; Buvier y Vignoli; Baron, Bel, Bounardel, Gosselin, Corton,



Cerrotti, para no perder la costumbre, se apuntó con un goal. El hombre es ponedor

Mistral, Butelor y Jacoouenot.

El partido comenzará a las 3.30 de la tarde, para esperar que la temperatura no sea tan elevada. En razón de esta tardanza el público protestó y exigía la devolución del dinero.

Da principio el partido —

principió el partido. Ganador Elli del sorprincipio el partido. Ganador Elli del sorteo reglamentario, correspondió a Mistral iniciar el juego. El primer avance correspondió empero a los argentinos quienes obtuvieron a su favor un corner cedido por Barón que tomado por Onzari no aportó mayores beneficios.

Las primeras acciones son francamente favorables a los argentinos quienes dominan. La mejor táctica y técnica del conjunto boquense se pone de manifiesto por el visible dominio que comienza a ejercer.

Reacción francesa—

PARIS, 7. — Después de los diez minutos de juego los franceses parecen haber reaccionado un poco, pues llevan algunos avances dando lugar a la intervención de Tesorieri quien responde bien.

La pareja de "backs" argentinos viene actuando bien y defiende con eficiencia la ciudadela argentina.

Primer goal argentino—

PARIS, 7. — La reacción francesa dura poco, pues, abierta la defensa local, aprovecha Seoane para escurrirse entre los dos "backs" y colocarse en inmejorable situación para hacer un fuerte tiro bajo, que venció por completo al guardavalla francés. Corrían 18 minutos de juego.

El "goal" es plaudido por los argentinos presentes al "match".

La lucha vuelve a ser favorable a los nuestros, quienes tienen el control del juego sobre la valla francesa.

Los locales ceden algunos "corners" que no aportan mayores resultados.

Segundo goal argentino—

PARIS, 7. — Cerca de los 25 minutos de juego, los argentinos obtienen su segundo "goal".

Una corrida de Tarascone pone a Cerrotti en posesión de la pelota, quien la pasa a Seoane, el que la vuelve a cruzar a la derecha, donde la recibe Cerrotti, y, con un fuerte tiro cruzado, anota el segundo tanto para "Boca Juniors".

Después de este nuevo "goal", los franceses parecen haberse desanimado, pues la ofensiva argentina se hace más



Seoane obtuvo hoy tres de los cuatro goals, señalados por Boca. Por lo visto el hombre se halla en forma

pus la ofnsiva argntina se hace más

La lucha ha comnzado a perder su interés, pues el excesivo calor reinante ha restado ya energías a los jugadores.

Un nuevo goal argentino—

PARIS, 7. — A los 35 minutos, los argentinos anotan un nuevo tanto.

Onzari inicia una corrida por su "wing", haciendo un centro, que recibe Garassino, quien, imposibilitado de tirar al arco, pues es molestado por Vignoli, la cruza hacia el centro, recibiendo la pelota Seoane, quien, después de eludir a Buvier, señaló el "goal" con un tiro cruzado.

Los argentinos decaen—

PARIS, 7. — Sea por el hecho de tener ya el partido asegurado y sea también por el excesivo calor, lo cierto es que los argentinos han decaído después del tercer "goal", por completo. Los delanteros ni combinan ni corren, y, en cuanto a la defensa, se nota que el calor los tiene un tanto apocados.

Esta circunstancia es aprovechada por los franceses para llevar algunos avances peligrosos para la estabilidad de la valla confiada a Tesorieri.

Bidoglio cede un "corner" que no da resultado, y poco después el "referée" pena por "hands" a Vaccaro cerca del área penal.

Goal francés—

PARIS, 7. — Corton, que fué el encargado de tomar el puntapié libre por "hands" de Vaccaro, dirigió un fuerte tiro esquinado que escapó al control de Tesorieri, señalando así el primer "goal" a favor de los franceses, a los 45 minutos.

Esto ha sido motivo para que el entusiasmo de los franceses aumentase y llevaran peligrosos avances.

Los nuestros parecen inmovilizados y cansandos, de resultas, seguramente, del calor sofocante, que impide que los hombres hagan sus esfuerzos en excelente forma.

Otro nuevo goal francés—

PARIS, 7. — Poco antes de finalizar el primer tiempo, los franceses consiguieron a su favor un puntapié penal, por "foul" de Médici a Mistral.

El puntapié libre se encargó de dirigirlo el mismo Mistral, quien venció a Tesorieri, en medio de un entusiasmo delirante de la multitud.

La posibilidad de un empate en las posiciones dió mayor entusiasmo a los franceses y hasta los mismos jugadores argentinos, ante el temor de que la igualdad de posiciones se produjera, volvieron a reaccionar y a ejercitar nuevamente un leev dominio.

Termina el primer tiempo—

PARIS, 7. — El primer tiempo termina sin que las posiciones fueran variadas, es decir, siendo el "score" el siguiente:

Boca Juniors	3
Combinado Francés	2

SEGUNDO PERIODO

PARIS, 7. — El segundo período fué esperado con gran interés por parte de los aficionados franceses, quienes tenían confianza en que se produjera el empate.

La salida de los conjuntos fué saludada, pues, con grandes aplausos.

Los primeros minutos fueron equilibrados, pero, poco a poco, los argentinos volvieron a dominar en forma concluyente, demostrando que no estaban dispuestos a que el empate se produjera.

Dentro de los cinco minutos de juego Chayriguett tuvo que ceder dos "corners" y realizar tres excelentes atajadas, lo que demuestra que los delanteros argentinos volvieron a la lucha dispuestos a vencer.

Cuarto goal argentino—

PARIS, 7. — Siete minutos se habían jugado del segundo período cuando Seoane señaló un nuevo goal para los argentinos, realizando un soberbio esfuerzo personal, que el público aplaudió con entusiasmo. El delantero argentino se gambeteó a cuatro jugadores franceses y se metió con la pelota dentro de la meta local.

El partido pierde eficacia—

PARIS, 7. — El calor es sofocante y ello hace que el match pierda su interés y las jugadas eficacia. Los jugadores dan muestras de cansancio y de sofocamiento. Se calcula que hace más de 40 grados de calor. El público en las tribunas se ha quitado el saco, a fin de hallarse más fresco.

Los jugadores no corren, y las jugadas se hacen, en esta forma, más individual que colectiva.

Los franceses dan muestras de gran desfallecimiento, y aun cuando los argentinos se muestran más resistentes se nota que el calor ha hecho en ellos mella, pues sus esfuerzos no son tan entusiastas como al principio.

Goal anulado—

PARIS, 7. — A los 20 minutos de juego Garasino anota un nuevo goal que es anulado, por hallarse en posición offside, aun cuando soy de opinión de que el tanto fué perfectamente señalado.

Los nuestros siguen dominando, pero sin desarrollar un juego brillante, ni tampoco se muestran muy tesoneros

Unicamente la pareja de backs argentinos juega bien, aun cuando, a decir verdad, la poca eficacia de los avances franceses le da ocasión de lucirse.

Por efectos del calor es retirado Mistral—

PARIS, 7. — Cuando iban transcurriendo 30 minutos de juego, tuvo que ser retirado del field el jugador francés Mistral, pues, por efectos del calor, sufrió un ataque cerebral.

El partido fué suspendido por algunos minutos y continuó luego.

Mistral fué reemplazado por el jugador Ettienne.

Boca Juniors domina—

PARIS, 7. — Dentro de la monotonía de un match donde un cuadro se defiende y el otro ataca continuamente, y también donde las jugadas se resienten en su eficacia por el calor, que resta energías y entusiasmo a los jugadores, el conjunto argentino siguió dominando y demostrando una mejor escuela e indiscutible superioridad sobre el conjunto local.

Superioridad argentina—

PARIS, 7. — Faltan diez minutos de juego y la superioridad argentina es más manifiesta. Un violento tiro de Seoane pega en el travesaño y de rebote consigue Garasino la pelota, quien envía un fuerte tiro, que salva bien el guardavalla local.

Otro tiro de Cerrotti pegó en uno de los postes, y a renglón seguido se notaron dos violentos tiros de Tarascone, que pasaron rozando el travesaño.

Los minutos finales fueron carentes de mayor emotividad.

Finalizó el partido—

PARIS, 7. — Finalizó el partido con el triunfo de Boca Juniors por 4 goals a 2. El cuadro argentino demostró una mayor capacidad técnica y una indiscutible superioridad táctica sobre el conjunto francés.

El equipo de Boca Juniors ganó merecidamente

Impresiones del match de hoy, trasmitidas por nuestro enviado especial, señor Hugo Marini

PARIS, 7.—Boca Juniors ha debutado hoy en París, obteniendo un triunfo. No ha sido éste, cabe a mi sinceridad periodística decirlo, una de esas victorias concluyentes y que bastan por sí solas a cimentar un prestigio. Pero a pesar de que durante unos pocos momentos Boca Juniors demostró cuánto vale, haciendo un juego lucido y de impecable técnica, no pudo proseguir en esa forma en virtud de la temperatura reinante.

Era ésta tan sofocante y pesada, que pasada la media hora de juego, ya los jugadores argentinos se encontraban deprimidos y con una fatiga que se denotaba a simple vista. Fué el calor, el factor más terminante para que los nuestros no hicieran ese juego de escuela tan admirado en Alemania y que les valió los más entusiastas elogios.

Su triunfo fué lógico y merecido en todo momento. Los jugadores franceses, si bien han aprendido mucho en materia de football, posiblemente por las enseñanzas dejadas por los uruguayos, no fueron, en cambio capaces de hacer una acción inteligente como para equilibrar la lucha. Los argentinos no están acostumbrados a jugar bajo una temperatura de fuego como fué la de hoy. Están en esto, repito, las razones por las cuales los nuestros no se impusieron por un score más elevado.

Las líneas de ataque, especialmente, sufrieron con mayor rigor los efectos de la canícula. A los pocos minutos de juego, Tarascone, Seoane y Cerrotti, demostraban los efectos del cansancio, producido más que por la movilidad del juego, por el excesivo calor reinante.

Muy natural fué, pues, que tras de las primeras demostraciones de juego inteligente, decayeran luego las acciones, limitándose a hacer uso de esfuerzos individuales, sin mayor entusiasmo ni ánimo. Tan mal tenía a los nuestros el excesivo calor...

Los franceses también evidenciaron cansancio, producido por esas mismas causas. Mistral, jugador inteligente, y posiblemente uno de los mejores del football francés, no pudo soportar la temperatura y en el segundo tiempo sufrió un ligero desvanecimiento, que obligó a retirarle del field. Atendido por los médicos, reaccionó prontamente, aún cuando no quedó en condiciones para proseguir el juego.

El efecto de la canícula molestó igualmente a los aficionados, que se demostraron irritables, sin llegar, por eso, a perder su línea de conducta. Aplaudieron con entusiasmo a los nuestros, ya que comprendieron que con una temperatura de esa índole, mal podía hacerse buen football y con esas incidencias emocionantes, tan comunes en los matches con los equipos sudamericanos.

Si la temperatura sigue en esta forma, no creo que Boca Juniors pueda revelar sus inmejorables condiciones como equipo, en su jira por Francia, ya que los jugadores apenas inician el juego pierden su movilidad, decayendo en su entusiasmo, por esas razones. El público, además, se muestra rehacio a ir a estos encuentros, pese a su entusiasmo deportivo. En el match de hoy, que se inició a las 16 y 20, mucho después de la hora anunciada, dió motivo para que los espectadores, cansados de esperar e irritados por la temperatura, prorrumpiera en gritos, pidiendo que se le devolviera el importe de las entradas.

Tanto los jugadores como los delegados, se encuentran en perfectas condiciones de salud y esperando con ansias el retorno a nuestra tierra, pese a todas las bellezas que pueda tener este inmenso París.

HUGO MARINI.

LOS URUGUAYOS VENCIERON A UN COMBINADO SUIZO POR 5 GOALS A 2

Durante el primer tiempo dominaron los uruguayos, quienes consiguieron cuatro goals; pero en el segundo periodo, los suizos reaccionaron y primaron en la ofensiva

BASILEA, 7. — La nota deportiva la dan actualmente los equipos sudamericanos que se encuentran en Europa. El anuncio de cualquiera de sus matches despierta una intensa expectativa y tan es así que los dirigentes de clubs de las principales ciudades no omiten esfuerzos tendientes a que ya sean los uruguayos o los argentinos se midan con sus clubs.

El encuentro que esta tarde debe efectuar Nacional con un equipo de combinados de esta ciudad, ha despertado un interés inusitado. De las ciudades cercanas, numerosos aficionados han concurrido ávidos de presenciar la lucha que promete ser interesante, tanto por el valer de los sudamericanos como por el equipo que se le opondrá, que se considera de justicieros méritos.



BOCA JUNIORS prosigue en su jira provechosa y triunfante. Hoy ha vencido en París a un combinado francés con una temperatura insoportable. Los muchachos van respondiendo a la confianza en ellos depositada por los aficionados argentinos

Intenso calor—

BASILEA, 7. — A pesar de lo sofocante del día que forzosamente tiene que presionar en el estado físico de los jugadores, se espera con vivas ansias el encuentro de hoy. Desde bien temprano numerosos aficionados se han ubicado en el estadio donde se jugará el match. Reina el consiguiente entusiasmo que no declina a pesar del fuerte calor.

He podido conversar con algunos de los jugadores uruguayos que se muestran optimistas del resultado de hoy, y se demuestran más satisfechos de la temperatura que es más benigna, a su juicio, que la del último encuentro con los franceses.

El team local—

BASILEA, 7. — El equipo local que hoy debe medirse con los uruguayos es de un ponderable valer. Si bien ha adolecido de defectos de entrenamiento, puesto que todos sus hombres no se encuentran en un riguroso estado atlético, se cree que por su indudable entusiasmo, puesto en evidencia múltiples veces ha de tener una lucida actuación frente a sus aguerridos adversarios

Sin embargo, a pesar del optimismo reinante, se cree de que muy difícilmente obtendrán el triunfo. Para nadie es ya un misterio las espléndidas performances de Nacional, cuya jira ha sido seguida desde esta ciudad con evidente entusiasmo. No hay, pues, dos pareceres distintos. Todos opinan que salvo una brillantísima como inesperada actuación, los uruguayos obtendrán la victoria.

Optimismo de los uruguayos

BASILEA, 7. — Tanto los delegados como los jugadores uruguayos se demuestran encantados de su viaje a esta ciudad, donde han sido objeto de amistosas atenciones y que ellos han correspondido de la mejor manera posible. Los jugadores se encuentran muy bien. Han sentido notablemente el calor reinante en Europa, lo que les hace que su actuación no sea la habitual en ellos, ya que están acostumbrados a practicar el football únicamente en la temporada invernal.

Fuera de esto, su estado es magnífico y optimista al extremo. Se demuestran encantados de la jira que realizan por Europa de la que llevan las mejores impresiones. A pesar de mis insistentes preguntas, los delegados no han querido indicarme cuáles son sus planes futuros aduciendo que ellos tampoco saben, por cuanto algunos compromisos en trámite no han sido firmados aún.

El conjunto uruguayo—

BASILEA, 7.—Los primeros en salir al field fueron los uruguayos. El público les saludó con prolongados aplausos. Los jugadores llevan bandera uruguaya y saludan a los suizos con hurras frente al palco oficial.

El equipo aparece formado de la siguiente manera:

Mazzali: Nasassi y Arispe; Carreras, Zibecchi y Ghierra; Urdinarrain, Scarone, Borjas, Cea y Marán.

Los jugadores suizos—

BASILEA, 7.—Poco después hicieron su aparición los jugadores suizos, quienes fueron aclamados por los aficionados locales.

Ambos capitanes se cambian ramos de flores.

El conjunto suizo forma de la siguiente manera:

Kielmayer; Putzendopler y Galler; Smichtd, Kleiffer y Herhauser; Kats, Bloch, Wutcacher, Pietrich y Erembolger.

En el conjunto figuran dos jugadores que actuaron el año pasado en el match final del campeonato olímpico.

Se inicia el match—

BASILEA, 7.—A la hora de costumbre se inicia el encuentro. Las primeras acciones corresponden por completo a los visitantes, que inician un rápido ataque, contenido con dificultad por los backs locales.

Cea, en buena oportunidad, enfila un fuerte tiro, pero desviado y que pasa rasando el travesaño. El público aplaude

(Continúa en la página 6)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES POR CABLE

La conferencia sobre reducción de armamentos no se reunirá todavía

Así lo ha anunciado el presidente Coolidge, quien espera la normalización mundial

(International News Service)

WASHINGTON, 7.—El presidente Coolidge ha anunciado que no pedirá todavía que se reuna la conferencia sobre reducción de armamentos.

Esta determinación del presidente de los Estados Unidos es transitoria, hasta que los asuntos de Europa se hallen en un pie más firme, particularmente la cuestión del pacto de seguridad.

El presidente Coolidge ha interpretado el sentir general sobre el particular.

Hoy

—El jubileo de Víctor Manuel III, rey de Italia.

—Los prodigios del cable o lo prolífico que son los chinos.

—Homenaje a Verdi... en Santiago del Estero.

—El obispo Toro, empastado en Córdoba.

Víctor Manuel III, rey de Italia, llega hoy con felicidad al aniversario de su XXV año de reinado. Las testas coronadas no nos inspiran jamás otro homenaje que el de respetarlas cuando para la mayoría de los habitantes de una nación amiga, son símbolo de adhesión o de sentimiento nacionalista. Honramos, así, en Víctor Manuel III, al hombre a quien muchos italianos conceptúan como el eje tradicional de todo un sistema nacional. A las simpatías de sus millares de súbditos, en Italia y radicados aquí, unimos las nuestras, enfocadas desde otro ángulo.

"Les amis de mes amis, sont mes amis"... Es una teoría muy francesa, y muy cierta. ¿Cómo no mirar con simpatía, entonces, a quien es objeto del más deoto y rendido de los homenajes de una gran colectividad amiga? Además, no hay que olvidarlo, Víctor Manuel III, aún para quienes no se deslumbran con el prestigio de las cabezas coronadas, es un excelente hombre y, probablemente, un excelente rey.

A través de mares tempestuosos y de días críticos, en plena época en que se derrumban los tronos y en que la ficción de la monarquía es una vana palabra para las democracias conscientes, Víctor Manuel III ha podido llevar la corona sobre las sienes durante un cuarto de siglo. Al rendirle homenaje, no habría que olvidar la singular buena estrella de un rey.

Ciento cincuenta mil huelguistas insurrectos había en Shanghai, China, ayer en la mañana, en la información cablegráfica de los diarios. A la tarde, los telegramas nuestros daban 250 mil. Han pasado algunas horas. En la mañana de hoy nos enteramos de que el número de huelguistas subversivos ha ascendido a medio millón... Tengamos optimismo en lo prolífico que son los chinos y en la facilidad que tiene el cable para agregar ceros. Mañana tendremos dos millones...

Acaba de inaugurarse un monumento a Giuseppe Verdi... en Santiago del Estero! — Los santiagueños perpetúan su admiración en mármol al autor de "Il trovatore" y "Rigoletto". ¿Motivos extraordinario? Muy sencillo. Un "direttore" de banda, itálico naturalmente, de esta admiración y de este homenaje planeó el homenaje en 1913, cuando se celebraba el centenario del natalicio del popular músico. Y ha sido tenaz el "signore direttore". Al cabo de doce años se ha salido con la suya.

La inauguración ha sido solemne. — Ha habido aluvión de discursos en los que se ha descubierto la personalidad musical de Verdi. Colaboraron en el homenaje el gobierno santigueño, las hermanitas de caridad de San Francisco ¿Qué tendrán que hacer con estas músicas las monjitas?, y el gobierno tucumano que ha prestado su banda de música y a su entusiasta maestro director el mismo que antes estaba en Santiago del Estero y ahora ha ascendido de categoría al cabo de los doce años?

Leyendo las revistas de la "Radio" y de la radiomanía, nos encontramos, a veces, con sorpresas realmente extraordinarias. En un punto de la costa de Virginia, Estados Unidos, cerca del cabo Charles, apareció un hombre "desconocido" que hablaba en una lengua que nadie le entendía... Las autoridades tuvieron una idea genial: hacerle hablar al desconocido en su extraña lengua ante un micrófono de radiotelefonía. Súpose así que era un hombre de Laponia y pudo ser repatriado con felicidad...

Se non è vero...

Otra historia sensacional de la "radio". — Los pescadores que operan cerca del puerto de Boston han resultado ser los más "vivos" que hay en el mundo. Utilizan la radio para sus especulaciones. Figuraos que en alta mar reciben las cotizaciones de la venta del pescado y, según ellas, o se apuran en vender, o determinan la escasez tirando al mar lo pescado o, si los precios son muy bajos, se mandan mudar a otros puertos para venderlo.

Sarrasani ofrece para mañana 9 su función de despedida. Es interesante leer el manifiesto que ha dado a la publicidad el famoso "direktor" Hans Stoch Sarrasani, dueño de la más importante "ménagerie" que hemos visto. Declara Sarrasani, entre frases de sincero agradecimiento, que pensó trabajar tres meses en Buenos Aires, y... ¡ha estado más de un año largo!

"Gran país", dirá Sarrasani al hablar de la Argentina. Y tendrá razón, por lo visto.

El chiste del día—



Ella. — ¡Ay! ¡Esos acróbatas se van a matar!

El. — Déjalos, que lo hacen para vivir.

ZINOVIEW HABLO ANTE EL SOVIET

Ocupándose de la actual situación política en el Extremo Oriente, dijo que era necesario defenderse del capitalismo

EL RIFF

(Agencia Havas)

MOSCU 7. — Informan de Petrogrado que Zinoview pronunció un discurso ante



el soviet de ésta, sobre los acontecimientos de Extremo Oriente.

Proclamó que es un nuevo conflicto provocado por el imperialismo, y añadió que es preciso estar listos para combatir al capitalismo especialmente en lo concerniente a los ferrocarriles chinos así como la guerra en Marruecos.

Será agasajado un delegado en las gestiones de prórroga del concierto económico de las provincias vizcaínas

(Agencia Havas)

MADRID, 7.—Los delegados vizcaínos que han intervenido en las gestiones para la prórroga del concierto económico de las provincias vascongadas, cuya prórroga fué firmada anoche en el ministerio de Hacienda, proyectan rendir un homenaje a su compañero de delegación, señor Isidro León, quien ha intervenido ya en la renovación de tres prórrogas.

Los reyes de España emprendieron el viaje de regreso a Madrid

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7.—Los reyes, las infantas y el marqués de Magaz, emprendieron viaje de regreso a Madrid, siendo objeto de una cariñosa despedida.

Una nueva sentencia de muerte fué dictada en Sofía

(Agencia Havas)

SOFIA, 7.—El rey Boris aprobó la sentencia de muerte dictada por la corte marcial contra el sujeto Pertchemlieff, acusado de complicidad en el atentado de la catedral. La sentencia de muerte, pronunciada contra la señora Nicolava, en el mismo proceso, fué conmutada por el rey por la de reclusión perpetua.

Entre los consejos que se dan para que los ciudadanos se preocupen de evitar los estragos de la "grippe" hace en el organismo, se recomienda el de meterse en la cama "con un buen libro". Espléndida oportunidad para que a nuestra vez recomendemos uno, "Tutankhamon en Creta", editado recientemente por nuestra biblioteca, que es el más interesante, vivo y dramático de los relatos histórico-novelescos. El lector encontrará una verdadera satisfacción en la evocación de un ambiente maravilloso.

Mistinguett, la recordada estrella de las revistas, que tanto aplaudiera nuestro público, acaba de trabajar en París, en un beneficio, ante "monsieur" Doumergue, presidente de la "republique". Mistinguett, que tiene un desenfado singular, avanzó por la pasarela hasta el palco presidencial y dió al presidente un manojo de violetas. Doumergue, confundido, le dijo:

—Es la primera vez que una mujer tan bonita me agasaja así.

Y Mistinguett respondió:

—Y es la primera vez que me besa un presidente de la república.

El buen señor Doumergue no tuvo más recurso que el de besar a Mistinguett en público.

Un telegrama significativo—

Hemos dicho ya, en anécdotas, quién era, y cómo era el famoso cura Brochero, apóstol de las sierras de Córdoba y un tanto reñido con las formas protocolares y sincero cultor de las frases y metáforas pintorescas.

En cierta ocasión el P. Brochero andaba por las sierras acompañando al obispo monseñor Reginaldo Toro.

A éste los médicos le habían prohibido que abusara de la alimentación y como su señoría abusó, sufrió un grave ataque de hemiplegia.

El P. Brochero creyó del caso avisar a la curia de Córdoba y despachó el siguiente telegrama:

"Obispo Toro empastado, media res muerta, creo que está bien jo... roba...".

EL CALOR AZOTA AUN A NORTEAMERICA

(International News Service)

NUEVA YORK, 7.—Continúa en el país la ola de calor sofocante, que se deja sentir desde el primero del presente mes.

En todo el territorio de los Estados Unidos hay más de trescientos muerto a causa del calor.

Hay más de mil personas postradas y completamente aniquiladas.

Se registraron muchos casos de locura y varios suicidios.

La gente sigue durmiendo en los parques y plazas, buscando los sitios más frescos para pasar la noche.

EN UN POZO DE PETROLEO



Son frecuentes los incendios en los pozos petroleros aún descontando los que ocurren en el cinematógrafo. Uno de los más espectaculares que se recuerdan fué el sucedido hace poco en St. Paul. — (De la International News Service)

El dirigible Los Angeles iniciará hoy un raid

(International News Service)

LAKEHURST, 7. — El dirigible "Los Angeles" saldrá hoy a las 2.38, en su viaje de ida y regreso a Minneapolis.

La partida de este vuelo había sido postergada durante catorce horas, esperando que se enfriara el helium, gas que se había expandido demasiado a causa del excesivo calor que reina actualmente en los Estados Unidos.

LA POLITICA DE ESPAÑA Y FRANCIA

En París hay optimismo respecto a la conferencia franco-española, para resolver varios asuntos

LOS RIFEÑOS

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — "Le Petit Parisien", en su número de hoy dice que es probable que en la conferencia franco-española a celebrarse, cada país esté representado por uno o dos diplomáticos, un perito militar y un perito naval, y, agrega, que en la colaboración entre ambos países, cuyo principio es ya un hecho, como lo prueba el cambio de cartas entre M. Malvy y el marqués de Estella, se trate, no solamente de cuestiones de carácter militar, sino también de carácter diplomático, por cuanto el caudillo Abd-el-Krim sacó provechao de la ausencia de un acuerdo entre la política de uno y otro país.

HUBO AYER COMBATES MUY ENCARNIZADOS

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Telegramas particulares recibidos de Marruecos anuncian que, según se ha podido saber por informes suministrados por indígenas, los combates habidos ayer en la zona francesa han sido muy encarnizados.

Las bajas de los rebeldes han sido muy considerables.

LAS CARRERAS DE GLOBOS SE INICIAN HOY

15 aerostáticos, pertenemientes a siete naciones, estaban listos para participar en la prueba

OPTIMISMO

(International News Service)

BRUSELAS, 7. — Hoy empiezan las grandes carreras internacionales de globos en Europa.

La partida tendrá lugar a las 16.45 de hoy, desde Bruselas.

Hay quince globos, pertenecientes a siete naciones, listos y esperando la hora de largarse.

El piloto norteamericano de uno de los dos globos de los Estados Unidos ha manifestado que su instalación de radio para recibir continuamente las informaciones sobre el estado del tiempo está llamada a darle la victoria sobre sus competidores.

Los pilotos de los globos de España e Italia expresaron: "Estamos listos y esperamos ganar".

Todos los pilotos se encuentran llenos de entusiasmo y confían firmemente en la victoria.

Bélgica, Inglaterra, España e Italia, presentan tres globos cada país; Suiza presenta uno y los Estados Unidos, dos.

Hay gran entusiasmo en Bélgica por las carreras y ya ha empezado a reunirse gran cantidad de gente que se prepara para presenciar la partida de los globos.

El asesino Loeb, enloqueció en su celda

(International News Service)

CHICAGO, 7. — El asesino Loeb, que se volvió loco ayer en su celda de la prisión, continúa en el mismo estado.

Ha sido examinado atentamente por el alienista doctor Warden, quien manifestó que Loeb se encuentra con sus facultades mentales trastornadas y que no puede vivir mucho tiempo.

MUSSOLINI ELOGIO AL MONARCA

En la solemne sesión de la Cámara, celebrando el 25.o aniversario del reinado de Vívtor Manuel, habló Mussolini

SUS PALABRAS

(Agencia Havas)

ROMA, 7. — La cámara, en sesión solemne, celebró la conmemoración del vigésimo quinto aniversario del reinado del rey Víctor Manuel III.

Mucho antes de la hora fijada para la apertura de la sesión el recinto se hallaba totalmente repleto por una brillante concurrencia en la que figuraban todos los miembros del cuerpo diplomático, numerosas familias de senadores y diputados y altos jefes del ejército y de la armada.

Asistían también a la sesión los ex presidentes del gabinete, honorables Giolitti, Salandra y Orlando, todos los diputados de la mayoría, los comunistas y parte de los opositores. En la banca del gobierno se hallaban presentes el Hon. Mussolini y todos los ministros.

El presidente de la cámara, Hon. Casertano, inició la sesión pronunciando un discurso en el que dijo que, como resultado de la guerra, el sistema monárquico disminuyó de poder en Europa, pero la monarquía italiana, lejos de disminuir su prestigio, después de la conflagración, se afianzó profundamente en el corazón de los italianos, a pesar de las vicisitudes históricas, gracias especialmente a las virtudes personales del rey, a su fidelidad incansable hacia las libres instutuciones del estado, a su bondad incomparable en la tutela de las relaciones delicadas entre la Corona y el Poder Ejecutivo, entre la Corona y el Parlamento, y gracias a una actividad infatigable en las grandes manifestaciones de la vida italiana.

"He aquí resumidas las virtudes principales del príncipe que queremos recordar y honrar como un consuelo para nuestra obra y como un auspicio para la grandeza de la Patria."

Una estruendosa ovación saludó el discurso del Hon. Casertano.

Luego el presidente de la asociación de mutilados de guerra, Hon. Delcroix, pronunció un elocuente discurso, en el que recordó las virtudes del soberano, tanto en la paz como en la guerra, y propuso, en nombre de todos los combatientes, que se concediera al rey la medalla al valor militar.

Terminó su discurso presentando la siguiente orden del día:

"En el vigésimo quinto aniversario del reinado del rey Víctor Manuel, la cámara, intérprete de la legítima alma del pueblo, el que en su devoción al soberano y en su amor a la patria, refuerza su unidad, confirma su fidelidad inmutable a la dinastía que supo traducir la pasión revolucionaria y el sueño heróico del "Risorgimento", y envía su profundo homenaje al rey-soldato, intrépido y seguro garante de los destinos de la nación en las horas del peligro, así como en los días del triunfo, al primer artesano de la victoria, al propiciador de la nueva fortuna de Italia, de la que fué auspicio la juventud que combatió en el nombre augusto de Roma."

El diputado Delcroix fué saludado al terminar su discurso con una calurosa ovación.

Acogido con vivas aclamaciones, dióle la palabra el jefe del Gabinete, Hon. Mussolini, quien dijo:

"Después del magnífico discurso pronunciado por el Hon. Delcroix, bastará una simple declración del jefe del gobierno para recordar como el gobierno actual, que desde hace tres años sirve devota y escrupulosamente al rey y a la nación, se asocia a la orden del día presentada por el Hon. Delcroix, orden del día a la que se asocia todo el pueblo italiano. El soberano, a quien queremos honrar, guió a la nación durante el período más importante y más agitado de nuestra historia. Interpretando el alma del pueblo, declaró la guerra y participó a ella como un simple soldado y en medio de los soldados, no dudando nunca de su éxito final.

Los ministros, los diputados y los ocupantes de las tribunas, de pie, saludaron con una delirante ovación y con gritos de "¡Viva el rey!" el final del discurso del Hon. Mussolini.

Acto seguido, puesta a votación la orden del día presentada por el Hon. Delcroix, fué aprobada por aclamación aplazando las sesiones de la cámara hasta mediados de junio.

ALZAGA UNZUE ABANDONA LOS AUTOMOVILES

Así lo ha prometido a su esposa Gwendolyn Robinson, y se dedicará ahora a los botes-automóviles

UN BAUTIZO

(International News Service.)

PARIS, 7. — Noticias llegadas de Biarritz dan cuenta del bautismo de una de las nuevas entretenciones de una de las nuevas diversiones del joven argentino Martín Alzaga Unzué, recién casado con Gwendolyn Robinson, de Nueva York.

Esta nueva entretención es un bote motor velocísimo, de gran precio, que ha comprado recientemente y al cual ha bautizado con el nombre "La Papirusa".

Fué elegido como padrino de la ceremonia Arturo Gramajo (hijo).

Cuando éste rompió sobre la proa del bote motor una botella de champagne "Monopole", de 1911, bautizando así "La Papirusa", Gwendolyn, la encantadora esposa de Alzaga, secó sus preciosos ojos llenos de lágrimas con su finísimo pañuelo de encajes.

Hizo desaparecer las lágrimas para dar paso a la más encantadora de sus sonrisas, porque sabía que había vencido; era la triunfadora.

Gwendolyn, para casarse con Martín Alzaga Unzué, impuso la condición expreso de que éste abandonara las carreras de automóviles, que atantos peligros presentaba para su vida.

"Macoco", como todo el mundo llama a Alzaga, se lo prometió solemnemente y ahora, habiendo comprado, en compañía de otro argentino millonario, Luciano Seres, también gran aficionado a las carreras de automóviles, un bote motor cada uno, le ha probado que abandorará completa y definitivamente las carreras de automóviles, para dedicarse al sport de los botes motores, que ofrecen menos peligros.

Cada uno de los botes motores que han comprado Alzaga y Seres, está garantizado por la fábrica de correr a una velocidad mayor de ochenta y cinco kilómetros por hora.

Luciano Seres y Martín Alzaga tienen la firme intención de tomar parte en las regatas que tendrán lugar en Biarritz en el mes de septiembre próximo.

Alzaga y su esposa invitarán a una partida de amigos, entre los cuales está incluído Gramajo, que es condiscípulo de "Macoco", a un crucero en yatch por el Mediterráneo.

En este crucero tienen la intención de visitar las pocas conocidas islas del archipiélago griego antes de regresar a Buenos Aires.

Gwendolyn Robinson, la esposa de Alzaga, ha manifestado a sus amigos que ahora se siente completamente feliz, porque sabe que Martín no reincidirá en las carreras de automóviles.

Dijo ella que preferaí las carreras de botes motores.

El teniente de navío Zar, llegado hoy de EE. UU., nos hace interesantes declaraciones

En el dirigible Los Angeles, técnicamente puede efectuarse magníficamente la expedición de auxilio del explorador sueco Amundsen. — Zanni podría hacer en perfectas condiciones el vuelo entre Nueva York y Buenos Aires

Posiblemente, en el año en curso varios aviones de los Estados Unidos efectuarán un vuelo a la Argentina y otros países sudamericanos. — La aviación naval, como arma de guerra tiene un gran porvenir en un futuro no lejano

AHORA NOS TOCA AUMENTAR, DENTRO DE LO POSIBLE LOS ELEMENTOS DE AVIACION NAVAL

Desde esta mañana se encuentra en esta ciudad procedente de los Estados Unidos, donde permaneció por espacio de varios meses, el teniente de navío de nuestra armada de guerra señor Marcos A. Zar.

El señor Zar que ya estuvo anteriormente en los Estados Unidos, donde estudió volación, durante varios años, es uno de los fundadores de la base de aviación que tenemos en Puerto Militar y la persona que con mayor interés y entusiasmo ha tomado a su cargo, la difícil tarea de mejorar y aumentar esos servicios entre nosotros.

El teniente de navío Zar, regresa a la Argentina después de haber efectuado en los Estados Unidos interesantes observaciones toda ellas de carácter técnico, por encargo de nuestro gobierno y con el propósito primordial de establecer entre nosotros servicios capaces de llenar las necesidades a que está llamada en la época actual la aviación naval.

Estados Unidos potencia aérea—

Estados Unidos, nos dijo, es indiscutiblemente una de las más grandes potencias aéreas del mundo y existe la posibilidad de que llegue a superarse de una manera mucho mayor si se tiene en cuenta los enormes gastos que han sido autorizados, para el mantenimiento y mejoramiento de las flotas aéreas de la Unión.

eD la importancia de ella, nos dijo, respondiendo a una pregunta, es fácil darse cuenta, si manifestamos que actualmente existen diez bases de aviación naval, todas ellas de una potencia efectiva formidable, bastando decir, que algunas de ellas cuentane n servicio permanente con más de doscientos aviones de los últimos modelos...

—¿Qué opina usted, preguntamos, del valor de la aviación como arma de guerra, de resultados positivos?

—Que la aviación est llamada a tener un papel preponderante en las guerras del futuro y tan es así, que no se sonsalida de una escuadra, sin que vaya dotada de sus buques madres, que son verdaderos campos de aviación con capacidad para importantes cantidades de aviones de combate, que en su berco, tiene la base más perfecta y mejor establecida...

—¿ Yen la lucha directa de los aviones en el campo de combate qué deducciones ha podido hacer?

—Que la aviación con los destroyers y los submarinos, son los auxiliares más poderosos que puede tener una escuadra en operaciones.

—¿ Yen lo que respecta a los grandes acorazados?

—Creo que ellos seguirán teniendo el poder ofensivo y defensivo que tienen actualmente, y como dijo alguin las grandes unidades, seguirán representando el papel del espinaso de una gran flota de combate.

El gran acorazado es el que debe dirigir a todos esos servicios auxiliares, que son, la aviación, los detroyers y los submarinos.

El avión tiene, también, directamente aparte de los servicios de observación y de defensa para repeler otro ataques aéreos ,el valor grande del arma ofensiva.

Una bomba de gran potencia que caiga de un avión y haga blanco, puede en muchos casos ser de resultados verdederamente definitivos para un acorazado, o por lo menos ello puede equivaler a muchos disparos efectuados por otros acorazados en contra de él.

—¿ Ydesde qué altura los aviones pueden combatir con éxito, contra los accrazados?...

cibe actualmente en Norte América, la

—Posiblemente desde los dos mil quinientos metros, es decir, desde un sitio donde puedan estar mejor resguardados de la artillería antiaérea actual que generalmente a mayor altura que esa pierde en realidad su eficacia.

—¿eD modo que a lo que a la aviación respecta?

—Creo que su acción e sde un valor innegable en la guerra y que por algo las grandes potencias están dedicando todos sus esfuerzos a mejorar sus flotas y sus bases de aviación militar y naval.



La aviación de guerra en la Argentina—

Después de haber visitado las bases y escuelas de aviación de los Estados Unidos, nos dijo, considera que la República Argentina con sus escuelas del Palomar y la que tenemos en Puerto Militar no tiene en ese sentido nada que nvidiar a los Estados Unidos.

Nuestras escuelas están sentadas sobre bases perfectas y el aprendisaje que se efectúa es de primer orden.

—¿Pero en lo que a acción de guerra respecta?...

—Ese es el punto que ahora toca encarar en forma decisiva... Teniendo buenas escuelas y medios de aprender, buenos, como los que tenemos actualmente, sólo necesitamos ahora contar con abundantes medios para poder actuar el día que ello se necesitara con resultados verdaderamente positivos...

Aparte de mayores elementos de aviones de combate, de observación, etc., creo que deben sentarse también las bases de las rsrvas de aviación naval como se hace en los Estados Unidos, con resultados que en realidad son buenos y de una positivez innegable.

Espero que el gobierno, se preocupará de ello y que con la intensificación de nuestras flotas aéreas de guerra, las unidades de combate que tenemos y algunos buenos submarinos, podríamos una base sólida, y en realidad respetable.

Los Angeles en auxilio de Amundsen—

Interrogamos al teniente de navío Zar sobre la posibilidad técnica de que el dirigible "Los Angeles" pueda efectuar un vuelo en dirección al Polo en auxilio de Amundsen.

—Creo, nos respondió, que técnicamente ello es completamente posible, puesto que el mencionado dirigible tiene radio de acción suficiente para llegar al Polo y regresar de él con tranquilidad y sin ninguna clase de inconvenientes.

—Entonces, ¿será posible?...

—No creo, nos interrumpió, que por el momento se envíe en calidad de auxilio al dirigible "Los Angeles", por cuanto los Estados Unidos, quieren bastante a esa aeronave y como es la primera de esa índole con que en la actualidad cuentan, no han de querer exponerla, por más que existan posibilidades de que en el viaje no sufriera mayores contratiempos...

—¿Y en el caso de que ello fuera autorizado?

—Posiblemente en cuatro días podría efectuarse el vuelo de ida y vuelta al Polo Norte con tiempo para hacer las investigaciones necesarias.

—¿Y habría posibilidad de que pudiera aterrizar allí?

—Creo que no, nos dijo, pero podría descender de modo que fuera posible recoger a los exploradores o dejarles auxilios si ellos lo quisieran.

—¿Y el frío?...

—No sería inconveniente, porque los motores llevarían recalentadores suficientes para evitar la congelación del aceite y de la nafta...

Raid a Sud América—

Como interrogáramos al teniente de navío Zar sobre la posibilidad de que el teniente Zanni, pueda venir desde Nueva York a Buenos Aires por vía aéra, nos respondió que él cree sumamente factibles esos propósitos de nuestro compatriota.

—Tan es posible ese vuelo, nos dijo, que actualmente se preparan las bases de un gran vuelo hacia la Argentina y otros países sudamericanos, por parte de una flotilla de aviones de la marina de los Estados Unidos.

En ese vuelo tomarían parte cinco o más aviones, y posiblemente tendría por objeto dar la vuelta a la América del Sur.

El teniente Zar, fué recibido esta mañana en el puerto, por muchos de sus amigos, que acudieron con el propósito de saludarle y presentarle sus congratulaciones.

Resultan excesivos los procedimientos de la comisaría primera

Se detiene a menudo a pesonas honestas, causándoles molestis chocantes

Desde un tiempo a esta parte, llegan a nuestra casa, diversas denuncias cuya comprobación evidencia el excesivo celo con que desempeñan sus funciones las autoridades a cuyo cargo se halla la comisaría 1.a.

Algunos comerciantes, establecidos en la mencionada jurisdicción, se quejan del proceder hasta cierto punto arbitrario, de los empleados superiores de esa seccional.

Y a estar a las denuncias recibidas en esta redacción, con frecuencia se detiene, sin motivo justificado, a personas honestas, que viven respetando las disposiciones establecidas por las leyes.

Obligadas a permanecer en el local de la comisaría durante algunas horas, estas personas son víctima de un lamentable error policial.

Para evitar la repetición de estos hechos, creemos necesario dejar constancia de las protestas contra ciertas arbitrariedades cometidas por los encargados de custodiar el orden y la moral.

Sabemos que se han efectuado detenciones indebidas de mujeres y otras personas que luego de haber sido identificadas resultaron gozar de buenos antecedentes y costumbres. En esta forma, es lamentable decirlo, la policía de la sección 1.a, debe proceder con más corrección, ya que sus propias funciones de orden así lo establecen. Hace ya más de un mes hemos tenido oportunidad de señalar esa clase de procedimientos abusivos, hasta solicitar una seria intervención de la jefatura en el sentido de que pusiera coto a los mismos; pero, sin embargo, aún se está esperando esa intervención, de tan urgente necesidad.

El último lunes fué detenida, sin causas justificadas, una pareja que transitaba por la calle Lavalle en dirección al Este. Conducidos a la comisaría por el oficial de servicio, se comprobó que se trataba de un matrimonio honesto. Inútiles fueron luego las protestas razonables de los perjudicados, la policía se había equivocado y no había remedio para ello. La ven nuestros lectores que resulta doblemente doloroso ser detenido sin causas y perjudicársele en una noche, indebidamente.

Existen, como se verá, casos bien definidos para protestar públicamente de estos abusos, que sin duda se tratarán de extinguir definitivamente.

Estamos de acuerdo en que el funcionario a cargo de la comisaría 1.a trate de moralizar el ambiente si es ese su propósito; pero no estamos de acuerdo con con los procedimientos empleados. El celo en las actitudes llevado al exceso resulta siempre solemnemente ridículo.

¿SABE VD. EL PARADERO DE VICTORINO GARCIA

Se ignora, desde hace tiempo, dónde vive Victorino García.

Su sobrino, que se encuentra gravemente enfermo, lo busca. Ruégase a la persona que tenga noticias suyas, las comunique al interesado, en la casa Callao 161. Será muy agradecida.

Mientras en Norte America se derriten, en Buenos Aires nos congelamos

Una ola de calor causó innumerables muertes.—¿Qué reflexionará el cronista yanqui?

De la conveniencia de negociar con la temperatura—

Mientras el cronista se dispone — como todos los días — a iniciar su tarea periodística haciendo un ejercicio previo para desentumecer sus miembros y frotarse las manos castigadas por el intenso frío, no deja de evocar a su colega norteamericano que, semidesnudo y sudando tinta, registrará el considerable número de víctimas producidas por la ola de calor que en estos instantes envuelve a los Estados Unidos.

Y medita acerca de lo conveniente que resultaría para la salud pública, la facilidad de poder llevar a cabo pequeñas permutas de temperatura, con el fin de regularizar distintos climas.

Sin duda, es el frío el que lo hace incurrir en reflexiones absurdas, propias del sujeto con gente en la azotea, y en imaginar un transatlántico con una carga de calor, suficiente para permitirnos no lamentar la ausencia obligada del sobretodo y no maldecir el reloj que nos espera para acusarnos de nuestro retraso.

Mientras las altas temperaturas—

ocasionan en los Estados Unidos una considerable cantidad de víctimas, Buenos Aires padece la tortura de un extremado frío, envuelto en densas capas de niebla, que nos hacen comprobar la evidente bancarrota de los rayos solares.



La impotencia del sol se pone de manifiesto en estas mañanas crudas, retrasadas por la neblina que aminora la velocidad de los vehículos y retrasa la llegada de los trenes, como para señalarles a sus conductores, en bien de la seguridad pública, la necesidad de que disminuyan el acostumbrado apresuramiento de todos los días.

El día comienza en Buenos Aires con un lamentable fracaso de aurora.

En la obscuridad de las noches heladas que nos obligan a introducirnos "en el sobre de las sábanas", y arroparnos con la provisión de ropas que ya no se usan, el Invierno, cuya figura no nos es desconocida por haber visto su rostro de viejo vendedor de billetes de lotería en innúmeros grabados, amasa montones de niebla para evitarnos el calor de los rayos del sol que demora algunas horas en dispararlo.

Las delicias de la vida conyugal—

El prematuro frío anochecer nos lleva a envidiar las delicias de la vida conyugal.

La humeante cazuela que algunas veces no nos espera, el mate amargo, y la taza de leche caliente con gotas de coñac, representan la felicidad de los padres de familia.

Caminando de un lado para otro, como un hombre de negocios preocupado por la solución de engorrosos problemas comerciales, meditamos la forma de extender una orden de desalojo contra el intruso frío que ha invadido nuestros cuerpos. Y...

¿Qué reflexionará el cronista norteamericano?—

Nos imaginamos al rubio cronista norteamericano recibiendo por el auricular las informaciones relativas a los casos fatales producidos por la ola de calor.

En Chicago las víctimas de las descargas atmosféricas llegan a trescientas.

En Filadelfia, Nueva York y otras ciudades yanquis, el calor sofocante de estos últimos días causó la muerte de una gran cantidad de personas.

Los comerciantes, obligados por la temperatura, cerraron las puertas de sus negocios, dedicándose a disfrutar de la escasa fresca viruta, en las plazas y en los parques.

Miles de familias duermen tranquilamente en los sitios de recreo, sin temor a ser sorprendidas por una orden de lanzamiento de alguno de los tantos jueces inflexibles que tanto abundan por aquí

El cronista yanqui, mientras escribe su crónica, se enjugará el sudor que destiñe las cuartillas de papel sobre las cuales se hallará inclinado. Y meditará sobre la ola malhadada que tanto lo hace sufrir.

Aunque lo más probable es que el colega norteamericano no reflexione y a estas horas, tendido no en la cama blanca y fría de un frío y blanco hospital, sino sencillamente sobre el pavimento, exhale su último suspiro.

Le Coeur, hace suyo el clásico "Eliseo Ramírez" en el excelente tiempo de 1'29 2/5 para los 1500 metros

A un cuerpo y cuarto del hijo de Le Temps se clasifico Zarpazo II y tercero y último El Califa.--Bobette y Caracú, lograron su primera victoria



LE COEUR, en un tiempo excelente, se adjudica con facilidad el clásico Eliseo Ramírez

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la partida Sauzal, Ranquilón, Yacaré y Evocadora, contando con las preferencias de betting Polux.

Cuando las cintas dieron paso, Remendado se destacó en la vanguardia, seguido de Buitre, Murano y Frascuelo, y cerrando la marcha Polux e Infidenta. A la entrada de la recta, atropellaron Chaqueño, por el lado de los palos, e Infidenta por la línea exterior, consiguiendo imponerse la hija de Botafogo, con relativa facilidad.

Premio Gallipoli

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 2000 metros

1	**INFIDENTA** 54 kilos, por Botafogo y Perfidia, del stud Talismán (entraîneur: Alej. Orezzoli), M. Lema	11593	4304
2	Chaqueño 56, E. Canesa	5789	3351
3	Polux 56, P. Cuchinelli	28447	11425
4	Murano 54, F. M. Oubiña	562	315
0	Buitre 54, J. Vecino	(con Polux)	
0	Remendado 53, F. Núñez	2566	1175
0	Frascuelo 56, R. A. Carabajal	504	336
		49561	20903

No corrieron: Sauzal, Ranquilón, Yacaré y Evocadora.

Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 4.60; del 2o., 5.30.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 2'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polux-Buitre	3.13
Chaqueño	15.40
Murano	158.45
Remendado	34.75
Frascuelo	170.10

SEGUNDA CARRERA

La favorita Bobette logró la victoria en la segunda carrera, imponiéndose con relativa facilidad. La hija de Botafogo siguió de cerca el tren de Lucrecia y Mitraille, que largaron en la punta, y cuando llegaron a la altura de las tribunas del paddock, cargó de firme, consiguiendo trasponer el disco con un cuerpo y medio de ventaja a su favor. Tercera se clasificó Tucumanita y cuarta Branch.

Premio Pretal

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia, 1200 metros

1	**BOBETTE** 54 kilos, por Botafogo y Lada, del stud El Turf (entraîneur: C. Bustos), I. Leguisamo	45453	12599
2	Lucrecia 54, R. V. Lanatti	6453	3312
3	Tucumanita 54, A. Quinteros	12102	5896
4	Branch 54, R. Rodríguez	5508	3055
0	Bracelet 54, M. Di Biassi	1962	1114
0	Mitraille 54, E. Orduna	4586	2693
		76071	28972

No corrieron: Sardana, Agua va!, Queiuy y Gauchita II.

Dividendos: de la 1a., $ 3 y 2.75; de la 2a., 4.95.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'13" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tucumanita	11.30
Bracelet	69.70
Branch	24.90
Mitraille	29.35
Lucrecia	21.20

TERCERA CARRERA

Quinqué, Aquiles, Bridón y Siablara, en ese orden, corrieron en los primeros puestos, y cerrando la marcha Bridón, Caracú e Intrigante. A la entrada del derecho se destacó el hijo de Asturiano, y cuando ya se creía en su triunfo, cargaron desde el fondo Caracú y Siablara, quienes en ese orden consiguieron precederlo. Cuarto finalizó Intrigante.

Premio Pombiquet

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 1500 metros

1	**CARACU** 54 kilos, por Jovial XII y Filosa, del stud La Gitana (entraîneur: Val. Fernández), P. Cuchinelli	26642	10029
2	Siablara 54, T. N. Fernández	3555	1607
3	Aquiles 54, F. Arcuri	49465	13435
4	Intrigante 54, I. Leguisamo	7195	3833
0	Quinqué 52, J. Vecino	6179	2350
0	Merignac 54, E. Saavedra	9079	3818
0	Bridón 54, R. V. Lanatti	1803	1230
		102918	36907

No corrieron: Gauguin y Kilmore.

Dividendos: del 1o., $ 6.95 y 4.15; del 2o., 15.40.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinqué	29.30
Aquiles	3.75
Siablara	72.50
Merignac	20.40
Intrigante	25.75
Bridón	102.75

CUARTA CARRERA

Dió lugar a un reñido final el de esta prueba, donde, a excepción de Estela, todas las inscriptas cumplieron su anotación. Malita hizo el tren, seguida de Pretty Fly, Payanca, Birlocha y Miche. Entre los dos codos, Pretty Fly retrogradó y a la entrada de la recta cargaron Princess y Malvaloca, que en reñida lucha continuaron hasta el disco, el que cruzó con medio pescuezo de ventaja a su favor Princess. Tercera fué Severa y cuarta Pretty Fly.

Premio Remate

$ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia, 1600 metros

1	**PRINCESS** 51 kilos, por Manantial y P. Catherine, del stud San Roberto (entraîneur: Val. Fernández), J. Vecino	8063	4383
2	Malvaloca 52, E. Lema	11939	6559
3	Severa 51, M. Lema	2149	1251
4	Pretty Fly 53, I. Leguisamo	10570	7445
0	Malita 57, F. M. Oubiña	32646	14602
0	Miche 55, E. Canesa	18614	10485
0	Birlocha 55, F. Arcuri	3964	2541
0	Payanca 53, E. Caballero	930	693
0	Democrática 50, A. Gutiérrez	2965	1794
0	Ronda 48, V. Casaigne	1060	984
0	Burguesía 46, V. R. Lacruz	1775	1323
		94721	51967

No corrió: Estela.

Dividendos: de la 1a., $ 21.15 y 7.25; de la 2a., 5.50; de la 3a., 20.40.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malita	5.20
Malvaloca	14.20
Miche	9.15
Birlocha	43.—
Pretty Fly	16.15
Payanca	183.35
Democrática	57.50
Severa	79.35
Ronda	82.75
Burguesía	96.05

SALIO DE PERDEDORA

Bobette (2 años)



BOTAFOGO	Old Man	Orbit
		Meissonneuse
	Korea	Raeburn
		Ulla
LADA	Jardy	Flying Fox
		Avis and Graces
	Ladasia	Ladas
		Countess Lillian

Quinta carrera

PREMIO ELISEO RAMIREZ

$ 15.000 y un objeto de arte ofrecido por el Haras "Chacabuco" al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.

Distancia, 1500 metros

1	**LE CŒUR** 56 kilos, por Le Temps y Blue Bell, del stud El Mago (entraîneur: Nac. Moreno), E. Ruiz	9888	—
2	Zarpazo II 56, R. Pelletier	(con Le Cœur)	
3	El Califa 56, P. Cichetti	1658	—
		11546	—

No corrieron: Macón y Tagore.

Dividendo del ganador, $ 2.10.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'29" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Califa	12.55

Premio Eliseo Ramírez

Contra lo que se había previsto, resultó interesante la prueba clásica que servía de base a la reunión de hoy. La ausencia obligada de Macon, que se sintiera la víspera de la carrera, dió colorido a la misma, pues habían de medir sus fuerzas en ella dos productos que, aunque cuidados por un mismo entraîneur, pertenecen a ecuries distintas, corriendo, por lo consiguiente, a "cara de perro", turfísticamente hablando. Nos referimos a Le Coeur, el invicto hijo de Le Temps, y a su compañero de techo, Zarpazo II, ganador de clásicos. Ambos tenían como único enemigo a El Califa, un potrillo de medianas condiciones que ocupó al final el puesto que le correspondía.

El movimiento del betting fué escaso, como puede verse por las cifras que arojaron la primera y segunda cotización y que no se vieron modificadas en la final. La primera cotización era como sigue:

Le Coeur y Zarpazo II	190
El Califa.	81

y la segunda

Le Coeur y Zarpazo II	1.617
El Califa.	105

Poco trabajo tuvo el starter para poner el lote en movimiento, tomando inmediatamente la punta Le Coeur, siendo seguido a escasa distancia por Zarpazo II y cerrando la marcha El Califa.

El hijo de Le Temps siguió con tren fuerte y sostenido en ganancia hasta el disco, sin inquietarse mayormente de la carga que le llevara al final su compañero, Zarpazo II, la cual fué repelida por el invicto representante de la invicta ecurie El Mago, con suma facilidad, empleando en recorrer los 1500 metros de la prueba el excelente tiempo de 1'29" 2|5.

El Califa finalizó último, a varios cuerpos.



RAMON PELLETIER, jockey que piloteando a Zarpazo hizo hoy la rentree después de prolongada suspensión. Este piloto, el del "asunto" Copiapó como se le conocerá, desde ahora, fué silbado y aplaudido, quizá más lo primero que lo segundo



La hermosa cabeza de Le Coeur, ganador del clásico disputado hoy

Dibujos de Arpeche, tomados esta tarde en Palermo

SEXTA CARRERA

Unicamente Quién Es? no cumplió su inscripción en la prueba para potrancas ganadoras, en la cual resultó favorita Silbatina, quien logró la victoria. Ventolina y Melzeta, por los palos, y Silbatina por el lado exterior, aparecieron en la vanguardia, hasta llegar a las tribunas populares, donde la favorita se desprendió fácilmente de sus rivales, conteniendo bien el avance de Crisálida. Tercera Box O'Tricks y cuarta Melzeta.

Premio Mameluke

$ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia, 1100 metros

1	**SILBATINA** 55 kilos, por Lord Basil y Sour Grapes, del stud Gran Muñeca (entraîneur: Rosendo Aquino), M. Acosta	44551	9957
2	Crisálida 55, I. Leguisamo	25903	5912
3	Box O'Tricks 55, E. Ruiz	31470	8793
4	Melzeta 55, P. Cuchinelli	17860	4396
0	Ventolina 56, J. Vecino	7211	2672
		126495	31735

No corrió: Quién Es?

Dividendos: de la 1a., $ 5.10 y 3.25; de la 2a., 4.15.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Crisálida	8.80
Melzeta	13.10
Box O'Tricks	7.25
Ventolina	31.60

SEPTIMA CARRERA

En el handicap de la milla punteó Sans Tache, seguido por Teórica, Qué Peine! y Ordenanza. A los doscientos metros, Qué Peine! pasó a la punta, seguido por el resto de los competidores en el mismo orden. A la entrada del derecho, atropelló Sans Tache por los palos, dominando al delantero y siguiendo en ganancia hasta el disco. Teórica se clasificó segunda, tercero Ordenanza y último Qué Peine!

Premio Juventas

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1	**SANS TACHE** 56 kilos, por Lemberg y Sixpenny II, del stud León E. de entraîneur: A. Vázquez), P. Cuchinelli	36203	—
2	Teórica 47, M. di Biassi	47764	—
3	Ordenanza 60, R. V. Lanatti	27394	—
4	Qué Peine! 40, E. Caballero	18423	—
		129789	—

No corrieron: Rebenque, Colosa e Infanzón.

Dividendo del ganador, 6.45.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 4|5.

CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza	8.50
Teórica	4.90
Qué Peine!	12.70

OCTAVA CARRERA

Billy, Palmo a Palmo y Mariska no fueron de la partida en la prueba del desquite, donde Old Diamond arrastró con la mayoría de los sufragios. Don Sancho corrió en la punta, seguido de Ruiseñor, Old Diamond, Almudena y Lábaro. Al volver el último codo, el favorito se deslizó por los palos, imponiéndose por más de tres cuerpos. Segundo se clasificó Sandokan, tercero Ruiseñor y cuarto Lábaro.

Premio Capablanca

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia, 2200 metros

1	**OLD DIAMOND** 54 kilos, por Diamond Jubilee y Old Wife, del stud Los Cardales (entraîneur: V. Pérez), R. Pelletier	53400	17896
2	Sandokan 58, I. Leguisamo	18048	7902
3	Ruiseñor 45, M. di Biassi	30966	11756
4	Lábaro 52, E. Orduna	17851	8607
0	Menard 54, E. Quijano	8286	3605
0	Almudena 54, E. Canesa	16229	6485
0	Pórfido 53, J. Canal	27957	10052
0	Don Sancho 43, V. R. Lacruz	3705	1539
		176142	65393

No corrieron: Billy, Palmo a Palmo y Mariska.

Dividendos: del 1o., $ 5.95 y 2.85; del 2o., 3.85; del 3o., 3.25.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos y 1|2.

Tiempo: 2'17" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Menard	39.—
Almudena	19.55
Pórfido	11.35
Sandokan	17.55
Lábaro	17.75
Ruiseñor	10.25
Don Sancho	35.55

Resultado de la carrera realizada en el hipódromo de Chantilly (Francia)

PREMIO DIANA

Premio, 232.000 *francos al* 1.o

1.o, Agua Tinta.
2.o Lucide.
3.o Frifete.

La segunda y tercera eran de propiedad del señor Martínez de Hoz.

La rentrée de Pelletier

Dirigiendo a Zarpazo II, en el clásico "Eliseo Ramírez", hizo su reprise el jockey Ramón Pelletier, que fuera suspendido, como recordarán nuestros lectores, a raíz del "affaire" Copiapó. Con aplausos por una parte y silbidos por la otra, fué recibido el citado jockey por el público, cuando desfiló ante las tribunas con el hijo de Lord Basil.

Princess fué vendida en 4500 pesos

Esta hija de Manantial, que se impusiera en el premio Remate, puesta en venta, fué adquirida en 4500 pesos por el stud La Tinta.

SALIO DE PERDEDOR

Caracú (2 años)

JOVIAL XII	Carlos XII	Simonside
		Flor Morad
	Gitana	Saint Gall
		Gipsy
FILOSA	Livarot	Persimmon
		Lissy
	Miryam	Buenos Aires
		Zara

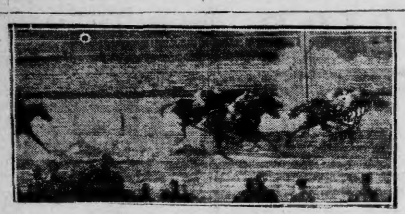
El jockey P. C. Moreno, corrió y ganó "maquinalmente" una carrera en Maroñas

UN CASO CURIOSO

Sin tiempo para comentario, transcribimos a continuación el telegrama que nuestro corresponsal en Montevideo nos envía, respecto de un hecho curioso acontecido a raíz de la disputa de la tercera carrera en el hipódromo de Maroñas.

Dice el telegrama:

"Corrida la segunda carrera, en la cual rodó con Zas Trás el jockey P. C. Moreno, y como demostrara no haber sufrido en la caída lesión alguna, este jockey montó a Long Chance, que corría en la prueba siguiente y ganó con él la carrera, no dándose cuenta Moreno de ella, pues no atinó, como debió hacerlo, a regresar al pesaje. El comisariato resolvió impedirle que continuara ejerciendo su profesión, pues se comprobó que a consecuencias de la rodada, con Zas Trás, resultó tener principio de conmoción cerebral".



Tras reñida lucha PRINCESS consigue vencer a Malvaloca



CARACU logró finalmente obtener su primera victoria

Resultados generales de los Hipódromos Provinciales

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1400 metros
1 **NIKIS** 55 kilos, J. Sánchez 369 192
2 Robespierre 55, E. Díaz. 392 163
3 Olleros 55, E. Peñaloza . 489 206
4 Diamantado 55, V. Tavarozzi 429 171
0 El Pértigo 55, E. Guzmán 249 101
0 Alí Pashá 55, S. Guastavino 167 94
0 Gastón 55, O. Solari . . 819 387
0 Electra 55, O. Raymundo 290 142
3145 1461
No corrió: Araraca.
Dividendos: del 1o., $ 14.80 y 4.40; del 2o., 4.70; del 3o., 4.20.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros
1 **QUEIKOKU** 52 kilos, N. López 1109 399
2 Jan Steen 54, C. Capra . 1295 430
3 El Malambo 54, J. Fernández 1630 526
4 Eduarda 52, J. F. Goyeneche 774 326
0 Permiso 54, V. Palmieri. 105 54
0 Lapachito 54, E. Díaz. . 106 67
4909 1802
No corrieron: Quo Vadis? y Cafurú.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 3.80; del 2o., 3.70.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'18" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros
1 **FANGAL** 55 kilos, E. Díaz 389 402
2 Cigarrero 55, O. Solari . 1246 457
3 Santiaguito 56, C. Capra 1525 725
0 Panterita 53, M. Vignatti 1508 559
0 Pobre Gato 55, J. Fernández 108 37
0 Saint Julien 55, E. Peñaloza 381 341
0 Horachito 55, A. Amaya 96 84
0 Término 55, R. Pérez . . 216 105
0 Reprisal 53, O. Raymundo 69 66
6143 2733
No corrieron: Apología y Escarlata.
Dividendos: del 1o., $ 12 y 3.30; del 2o., 3.10; del 3o., 2.70.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

Cuarta carrera — 1100 metros
PIF PAF 54 kilos, J. Lofiego 1624 509
Quién Es? 52, E. Peñaloza 1741 357
Mascarón 54, J. F. Goyeneche 1618 456
Limbo 54, C. Capra . . . 862 269
Fronda 52, V. Palmieri . 583 154
Quenola 52, E. Díaz . . 904 345
7848 2111
No corrió: Copain.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 3.80; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.

Quinta carrera — 1500 metros
1 **LARSEN** 54 kilos, E. Guzmán 1720 747
2 Ordalie 56, J. Arlandini . 868 176
3 La Verás 51, S. Guastavino 825 459
4 Pekín 51, O. Solari . . . 1489 490
0 Mentirosa 56, V. Palmieri 30 62
0 Rostand 54, C. Capra . . 2355 540
0 Open Eyes 53, E. Díaz . 524 390
0 La Gata 51, A. C. Triani 914 401
0 Ortigal 51, J. Fernández 682 286
0 Polipi 48, M. Vignatti . . 565 213
9562 3964
Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 9.20 y 2.30; del 2o., 9.80; del 3o., 5.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

Sexta carrera — 1300 metros
1 **STELLIO** 52 kilos, M. Vignatti 914 288
2 Calibar 53, E. Guzmán . 854 194
3 Mentolito 54, C. Capra . 2349 601
4 Noche de Mayo 55, E. Díaz 2210 550
0 Don Royal 55, N. López . 498 200
0 El Noy 53, E. Peñaloza . 1805 490
8430 2333
No corrieron: Santa Cecilia, Alfrida, El Delta, Conjuro, Primicia, Santa y Apología.
Dividendos: del 1o., $ 16 y 7.80; del 2o., 3.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Séptima carrera — 2000 metros
1 **MONT ORIOL** 50 kilos, M. Vignatti 1395 286
2 Pashá Bey 50, E. Guzmán 1358 299
3 Pelican 55, C. Capra . . 2802 544
4 Garmión 50, J. Fernández 3786 541
0 Santidad 48, A. Amaya . 491 121
0 Guante Blanco 52, O. Solari 486 156
10821 1947
No corrieron: All Steel, Necesitada y Polipi.
Dividendos: del 1o., $ 12.80 y 5.80; del 2o., 5.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1500 metros
GAMMA 42 kil., E. Batista 704 280
La Rubiales 57, O. Ruiz . 580 466
La Brisa 45, R. Rodríguez 104 68
Water 51 . . . . 136 56
Ponola 57 . . . . 261 91
1978 967
No corrieron: Varita.
Dividendos: del 1.o. $ 4.95 y 2.85; del 2.o. 2.20.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Segunda carrera — 1400 metros
TARJETERO 54 kilos, F. A. Gómez 142 87
Lógico 54, M. Altamiranda 259 143
Mocacín 54, S. U. Morales 450 478
Rufido 54 . . . . 301 217
Albor 54 . . . . 1443 861
Pitanguero 54 . . . . . . 32 16
Zas Tres 54 . . . . 682 233
Elegancia 54 . . . . . . 20 21
3301 2004
Dividendos: del 1.o. $ 40.75 y 10.30; del 2.o. 7.60; del 3.o. 4.50.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

Tercera carrera — 2000 metros
LONG CHANCE 51 kilos, P. C. Moreno 1327
Quelques Fleurs 57 594
Voz En Cuello 46 1042
2963
Dividendos: del 1.o. $ 3.90.
Ganada por cuatro cuerpos.
Tiempo: 2.29" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros
GRAZIL 55 kilos, M. Altamiranda 861 637
Mozo Bien 55, M. Tapia . 72 68
Americano 55, S. Morales 117 125
Broncho Biel 55 . . . . . 872 569
Park Hane 55 . . . . . . 1681 981
Alacrán 55 . . . . 326 272
Bucorey 55 . . . . 153 110
Barba Azul 55 . . . . . 50 44
Carumbe 55 . . . . 183 192
Vadarqueacer 55 . . . . 16 16
Juez del Pago 55 . . . . 111 101
Francia 55 . . . . 19 30
4457 3146
No corrieron: Aldeanito, Pitín, No Fa-Hilten, Tas Tas, Gamma y Antorcha.
Dividendos: del 1.o. $ 9.10 y 3.50; del 2.o. 3.70; del 3.o. 9.60
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

Quinta carrera — Clásico Criadores
ASTEROIDE 55 kilos, J. R. Montero 2782 783
Tribuno 55, L. A. Díaz . . 1294 499
Caboclo 55, M. Altamiranda 1210 598
Sandero 55 (con Caboclo)
Político 55 . . . . 103 52
El Mocito 55 . . . . . . 62 40
Big Ben 55 . . . . 588 293
5999 2265
No corrieron: Punta de Yeguas.
Dividendos: del 1.o. $ 3.80 y 2.90; del 2.o. 3.40.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros
VENTICELLO 57 kilos, E. A. Díaz 1295 579
Silencioso 45, P. Casella . 1368 579
Cristiano 46, O. Ruiz . . 696 390
Cabo de Cañón 51 . . . . 561 292
Sailor 54 . . . . 173 143
0 Priam 52 . . . . 1298 663
0 Lucky Boy 41 . . . . . . 251 138
5644 2784
No corrieron: Río de Plata, Damaso, Casto y Pavón.
Dividendos: del 1.o. $ 7.65 y 4.25; del 2.o. 4.25.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'36" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros
1 PRETENDER 55 kilos, E. A. Díaz 2337 591
2 Resolana 53, R. Rodríguez 751 356
3 Zamboretá 51, L. Rijo . 706 339
0 Andreaito 46 . . . . . . 361 195
0 Firpo 57 . . . . 40 12
0 Venablo 52 . . . . 725 349
0 Bingo 58 . . . . 2565 859
6685 2692
Dividendos: del 1.o. $ 7.66 y 4.25; del 2.o. 5.75.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'3" 4|5.

Octava carrera — 1100 metros
1 KABILA 46 kilos, O. Ruiz 1921 410
2 Gioconda 54, S. U. Morales 647 162
3 Bollito 52, M. Lenzina . . 831 197
0 Panduriño 45 . . . . . . 1968 1002
0 Solitaria 55 . . . . . . 164 67
0 Mayo 54 . . . . 1750 571
0 Inocentón 40, (con Panduriño) . . . .
3286 2409
No corrieron: Abd-El-Krim y Venablo.
Dividendos: del 1.o. $ 7.55 y 5.75; del 2.o. 11.55.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'36".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros
1 GUINDAO 55 kilos, F. T. Rodríguez 1602 774
2 Jugo 55, Carugatti . . . 201 170
3 Tongswood 55, De Palma 71 64
0 Repollito 55, Grigera . . . 121 84
2257 1213
No corrieron: Chorlito, Chuquel, Mordaz y El Rastrojo.
Dividendos: del 1.o. $ 2.50 y 2.45; del 2.o. 2.85.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'40" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros
1 AGRADECIDO 54 kilos, J. Garrido 726 377
2 Sagitario 54, J. Guevara . 245 713
3 Funcionario 54, A. Lallana 552 351
0 Suelto 54, A. Vidal . . . 2850 1137
0 Montero 54, R. Mansilla . 776 439
5149 2420
No corrieron: Conforme y Mephisto.
Dividendos: de Agradecido, $ 7 y 6.45; de Sagitario, $ 16.95 y 16.90.
Ganada por puesta.
Tiempo 1'20" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros
1 ESTRELLA 54 kilos, Carugati 126 136
2 Seduce 54, F. T. Rodríguez 2569 1514
3 Our Pride 54, A. Vidal . . 538 330
0 Eureka 54, Grigera . . . 929 739
No corrieron: Shadow, Toscana y Cortina.
Dividendos: del 1.o. $ 87.05 y 10.35; del 2.o. 2.65; del 3.o. 5.15.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera. — 1500 metros
En la prueba inicial se presentaron a la lucha doce animales de los diez y seis inscriptos, contando con el favoritismo del público Frisiano.
En buen momento largaron con Mecha al frente, seguida de Winged, Frisiano y Blagueur; esta colocación no varió hasta la entrada del tiro derecho donde pasó al frente el último de los nombrados para ganar relativamente fácil sobre el favorito Frisiano, que ocupó el segundo puesto, tercera Quota, cuarta Charlatana.

taja para ganar fácil sobre Millonaire, que llevó una carga en los metros finales, para llegar al pescuezo sobre el hijo de Inspector, tercera Quichúa, cuarto Miguel Angel II.
1 **VENECIANO** 60 kilos, P. de la Cruz 6228 2037
2 Millonaire 48, M. Reparaz 3477 1350
3 Quichua 48, R. Martín . 742 518
4 Miguel Angel II 44, A. García 836 519
0 Olvido 52, D. Wadia . . 654 481
0 Don David G. 50, A. Rossi 1283 690



Cuarta carrera: 1o. Veneciano; 2o. Millonaire; 3a. Quichúa; 4o. Miguel Angel II

1 **BLAGUEUR** 55 ks., J. Ger 2987 1386
2 Frisiano 52, J. Raggio. . 3603 1745
3 Quota 48, A. García. . . . 393 371
4 Charlatana 48, J. Toledo. 484 457
0 Tritón 56, J. Pérez. . . 808 596
0 Peón 52, A. Croce. . . . 931 525
0 Marol 55, A. Lhuiller. . 460 293
0 Sisal 55, J. Morera. . . 212 148
0 Mecha 52, D. Wadia. . . 72 77
0 Entreverada 52, A. Torres 1387 677
0 Pimentón 45, A. Reasio. . 107 52
0 Winged 52, R. Dufour. . . 394 208
11703 6531
No corrieron: Destino, Radiobo, Reina Alegre y Cambá.

0 La Gorda 45, A. Adoué . 277 285
0 Furiador 45, A. Croce . 1015 600
0 Espanto 41, J. Lallana . 461 412
14973 6862
No corrieron: El Regente, Royal y Chichín.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 2.65; del 2o., 3; del 3o., 4.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'17" 4|5.

Quinta carrera. — 2300 metros
En la prueba clásica de la mañana se presentaron a la lucha diez animales de los quince inscriptos.
Dada la orden de partida Avengü to-



Quinta carrera: 1o. Miseltoe; 2o. Tamarisco; 3o. Asdever; 4o. Marcelaino

Dividendos: del 1o., 6.80 y 3.05; del 2o., 3.80; del 3o., 5.90.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'32"

Segunda carrera. — 1300 metros
Para ganadores de una carrera fué el premio Invasión, donde resultó favorito Palemón por sus buenos trabajos en privado.
Chaipuel tomó la punta seguido de R. d'Is, Alcancía y Acróstico; esta colocación no varió hasta enfrentar las tribunas populares donde atropellaron Acróstico y Alcancía, imponiéndose el hijo de Frenético después de una reñida lucha, tercera Tres Flores, cuarto el puntero Chaipuel.
1 **ACROSTICO** 54 ks., R. Manin. 2176 1164
2 Alcancía 54, A. Torres. . 3275 842
3 Tres Flores 51, F. Quint. 1050 788
4 Chaipuel 56, E. Cabrera. 1729 810
0 Peri Peró 53, S. Greme. . 410 256
0 Heart Star 54, J. Badaraco 2037 1014
0 Palemón 56, R. Martínez. 3107 1648
0 Roi d'Is 53, J. Pacín. . . 448 350
0 Icalo 56, F. Beliz. . . . 88 50
0 Empujón 53, H. Corvalán 1784 658
0 Sparkle 54, A. Luhiller. . 1571 1262
0 Oratoria 52, A. Croce. . . 220 184
0 Cocuñita 46, A. García. . 651 483
16541 9399
No corrieron: Ahurita y Koke.
Dividendos: del 1o., 13.20 y 5.15; del 2o., 6.25; del 3o., 6 60
Tiempo: 1'19".

Tercera carrera — 1000 metros
En la prueba para perdedores en todo hipódromo fué favorito Ave Fénix, que en su última presentación ocupó el cuarto puesto del marcador.
De uno a otro extremo se impuso Alameta, la seguían Llora, Rastra y Malafacha, este orden de colocación no varió hasta entrar al tiro derecho, donde la última de las nombradas le llevó una carga para ocupar el segundo puesto sin comprometer en ningún momento la victoria de la puntera, que cruzó el disco muy fácil, tercera Rastra, cuarta Mi Pasión.
1 **ALAMETA** 51 ks., D. Fernández. 2285 1024
2 Malafacha 53, D. Wadia . 1620 1084
3 Rastra 51, V. Nievas. . . 1659 1263
4 Mi Pasión 54, N. Olmos. . 812 464
0 Dominguerito 56, Andrade 171 104
0 D. de Rovigo 56, A. Lauría 2081 798
0 Ave Fénix 53, F. Alarcón 2497 1349
0 Alphonsin 56, A. Lhuiller. 814 563
0 Cartouch 56, J. Morera. . 543 319
0 Día Negro 56, E. Donato. 428 230
0 Pontífice 56, E. Cabrera. . 553 344
0 Sacarina 51, A. Adoué. . 372 178
0 Llora 54, J. Ger. 1453 781
0 Patotero 51, J. M. Pena. 239 205
0 El Cuerudo 50, R. Sánchez 467 223
0 Argentera 49, A. Croce. . 584 254
16684 9997
No corrieron: Carpintero, Chalmers, Quiere Callar, Likmé, Retina, Incidencia, Qué Papita! y Babieca.
Dividendos: de la 1a., 12.70 y 5.05; del 2o., 4.55; del 3o., 4.45.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1".

Cuarta carrera. — 1300 metros
El gran favorito Veneciano se impuso de uno a otro extremo con toda facilidad; lo seguían Millonaire, Miguel Angel II y Quichúa, una vez llegados a tiro derecho el puntero sacó más ven-

mó la dirección de la carrera seguido de La Bastille, Miseltoe y Narval, entre los dos codos finales la tordilla pasó al frente, una vez llegados al tiro derecho cargaron Miseltoe y Tamarisco, imponiéndose fácil el primero de los nombrados, tercero Asdever y cuarto Marcelaino.
1 **MISELTOE** 62 ks., D. Villamayor. 4909 2045
2 Tamarisco 54, T. Sánchez 5287 1425
3 Asdever 47, A. Adoué . . 1978 1015
4 Marcelaino 54, A. Lhuiller 962 538
0 Narval 51, J. Morera. . 1017 410
0 La Bastille 45, A. García 1790 1126
0 Ayengú 48, F. Morales. . 2065 1171
0 L. Primrose 48, Reparaz. 88 90

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1200 metros
1 **FAVORITO** 54 kilos, J. Raggio 782 395
2 Petite Folle 57 . . . . . . 687 247
3 Tableau 56 . . . . 311 159
4 Esperate 54 . . . . 352 145
0 Polanueva 57 . . . . . . 202 152
0 Luz Eléctrica 54 . . . . . 352 145
0 Osa Mayor 52 . . . . . . 280 114
0 Childerico 50 . . . . . . 60 54
0 Alfiler II 49 . . . . . . 62 48
0 Ojos de Oro 48 . . . . . 20 15
0 Boa 48 . . . . 54 23
3089 1359
No corrieron: Chanilao, Tarik, Atea y Marietta.
Dividendos: del 1.o, $ 6.65 y 2.85; del 2.o, 2.15; del 3.o, 3.80.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos
Tiempo: 1'14".

Segunda carrera — 1000 metros
1 **JACA** 54 kilos, J. Pérez . 732 309
2 Matrero 56 . . . . 918 293
3 Pimienta 54 . . . . 58 49
4 Likmé 54 . . . . 168 151
5 Cabritilla 54 . . . . . . 155 59
0 Corralero 56 . . . . 229 144
0 Countryman 56 . . . . . . 400 288
0 Criollazo 56 . . . . 132 74
0 Hermay 56 . . . . 56 40
0 Con Vista 56 . . . . 625 277
0 Ponzoñoso 56 . . . . . . 43 33
0 Frita 54 . . . . 142 67
0 La Fiori 54 . . . . 151 78
3806 1925
No corrieron: Prometido, Frontón, La Junta, Veleta, Blind Girl, Guingnette y Pasale.
Dividendos: del 1.o, $ 9 y 3.25; del 2.o, 3; del 3.o, 9.95; del 4.o, 4.55.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1" 3|5.

Tercera carrera — 1400 metros
1 **MAROTE** 56 kilos, M. Arambell 908 470
2 Desafío 56 . . . . 390 200
3 Reflejo 56 . . . . 558 241
4 Brillantina 56 . . . . . . 603 382
0 Italian Boy 56 . . . . . . 366 146
0 Juego Limpio 56 . . . . . 932 400
0 Director II 56 . . . . . . 1089 459
0 El Molle 56 . . . . 272 147
0 Parejito 56 . . . . 172 112
0 Feliz 56 . . . . 291 166
5579 2622
No corrieron: Tirano, Idem, Palemón, Taimada y Antioquía.
Dividendos: del 1.o, $ 10.65 y 2.50; del 3.o, 6.55; del 3.o, 5.75.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 **EL RUSTICO** 57 kilos, A. Lhiller 843 411
2 Elisa 55 . . . . 598 293
3 Tarascón 57 . . . . 388 242
4 Camba 57 . . . . 491 227
0 Carrizal 57 . . . . 2719 749
0 Ibytú 57 . . . . [illegible] [illegible]
0 Gavota 55 . . . . 1439 [illegible]
8605 3337
No corrieron: Batural, Proel, Sonsonette, Samán, Petit Gris, Reflejo y Mamaret.
Dividendos: del 1.o, $ 13.60 y 5.35; del 2.o, 6.55.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos
Tiempo: 1'14" 1|5.

Quinta carrera — 2000 metros
1 **GORGORITO** 49 kilos, R. Picón . . . . 674 [illegible]
2 Paddy 48 . . . . 1026 [illegible]
3 Giavonotto 48 . . . . . . 748 419
4 Campo Abierto 48 . . . . 220 169
0 Larousse 60 . . . . 3007 729
0 Fonti 56 . . . . 718 [illegible]
0 Criollito 54 . . . . 622 287
0 Inti 51 . . . . 276 169
0 Iodo 49 . . . . 164 110
0 Pial de Volcao 48 . . . . 287 147
7492 2811
No corrieron: Sello, Mendocino, Pértigo y Motín.
Dividendos: del 1.o, $ 19.30 y 5.30; del 2.o, 4.75; del 3.o, 4.35.
Ganada por 1|2 pescuezo
Tiempo. 2'5".

Sexta carrera — 1300 metros
1 **DON FACUNDO** 56 kilos, F. Villafañe 277 191
2 Oca XII 54 . . . . 510 211
3 Gavial 56 . . . . 2065 [illegible]
4 Progne 54 . . . . 409 [illegible]
0 Prisco 56 . . . . 408 [illegible]
0 Alcaidía 54 . . . . 797 [illegible]
0 Clavertita 54 . . . . . . 1811 589
0 Sin Arrugas 53 . . . . . 247 152
7642 2413
No corrieron: Pagano, Rodolfo, Batural, Gloria, Granadero II y La Hueya.
Dividendos: del 1.o, $ 48 y 9.30; del 2.o, 5.66; del 3.o, 8.30.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Séptima carrera — 1100 metros
1 **TANDILERO** 55 kilos, J. Quiroga . . . . 1531 [illegible]
2 Mentoval 48 . . . . 474 [illegible]
3 Quebir 48 . . . . 849 292
4 Lengua Larga 49 . . . . . 1671 719
0 Cantador 54 . . . . 257 [illegible]
0 Héroe 52 . . . . 2248 [illegible]
0 Póstuma 50 . . . . 577 135
0 Ranta 49 . . . . 142 [illegible]
0 Cuzquita 48 . . . . 627 [illegible]
8918 2236
No corrieron: Impromptu, 14 de Julio, Crucifera, El Pesao, Sylves, El Indio, Fortissimo y La Langosta.
Dividendos: del 1.o, $ 10.10 y 4.95; del 2.o, 2.90; del 3.o, 6.45.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos
Tiempo: 1'6".

0 Estigia 47, A. Croce. . . 510 334
0 Tarugo 40, R. Martín. . 767 321
17238 8487
No corrieron: Chysalis, Entrevero XII, Mummie, Clo Clo y Bergantín.
Dividendos: del 1o., 6.10 y 2.90; del 2o., 3.35; del 3o., 3.90.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 2'24" 3|5

Sexta carrera. — 1500 metros
1 **DELIRIO** 54 ks., H. Corvalán. 4497 1487
2 Júpiter 55, A. Rosel. . . 1068 684
3 Bailarín 51, A. Croce. . . 2355 876
4 Chaquetilla 53, A. Lhuiller 3890 1903
0 L. Boy 56, P. de la Cruz 173 132
0 Tropezón 55, N. Olmos. . 96 82
0 Invasión 48, A. Ferrari. . 777 303
0 Firestone 48, B. del Moral 421 348
13277 5755
No corrieron: Campoamor, Banville, The Blind, Platero, Apelación, Oratoria y Chalmers.
Dividendos: del 1o., 5 15 y 2.90; del 2o. 4 10; del 3o., 3.50.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1'32"

Séptima carrera — 1600 metros
1 **EL REGENTE** 58 ks., M. Reparaz. 7237 1495
2 Toledano 55, A. Lauría. . 1412 [illegible]
3 Nervo 57, J. Ger. . . . . 3264 [illegible]
4 Quitador 56, B. Mellado. . 93 [illegible]
0 Jornalero 54, J. Peralta. 228 74
12235 2511
No corrieron: Mercante, Tandilero, Olvido, El Rústico, Caragato, Asdever, Pimentón y Marol.
Dividendos: del 1o., 2 95 y 2.30; del 2o., 2.85.
Ganada por 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'39"

NOTICIAS VARIAS
Con la victoria obtenida hoy por el caballo Veneciano, ha pasado el disco triunfante cinco veces. Con motivo de ser invicto el hijo de Inspector, su propietario será obsequiado por la institución con una medalla de oro.
—Por dificultar las largadas en la segunda y cuarta carreras, los caballos Sisal, Cartuch y La Gorda, fueron suspendidos por tres meses a pedido del starter y por el mismo motivo en la séptima carrera fué suspendido hasta nuevo informe el caballo Nervo.
—La venta de hoy fué de 151.693 boletos.
—En la quinta carrera fué retirado el caballo Bergantín después del paseo preliminar por prescripción veterinaria.



ARGENTINOS Y CHILENOS JUGARON ESTA TARDE

El dominio ejercido por los nuestros restó importancia al encuentro

ACUDIO A PRESENCIAR EL MARTCH GRAN CANTIDAD DE AFICIONADOS

SANTIAGO DE CHILE, 7.—El anuncio de que un equipo combinado de la Asociación Amateurs de ésa jugará en ésta varios encuentros internacionales de football, ha despertado inusitada expectativa entre los aficionados locales.

Se espera impacientemente ver actuar a los jugadores argentinos, de los que se han recibido los mejores informes, especialmente del wing Orzi.

El entusiasmo reinante es fácil observarlo en todos los círculos deportivos, ya que en todos ellos el comentario ha girado alrededor de la posibilidad de observar un encuentro reñido.

En el estadio Policial—

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Faltan pocos minutos para el comienzo de la brega, y el público, que ya antes de la hora se dirigía al Estadio Policial en crecida cantidad, ha llenado gran parte de las instalaciones del "field".

Algunas aisladas protestas se oyen, hasta que pocos minutos más tarde algunos preparativos permiten suponer la iniciación del "match".

Aparecen los equipos—

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Los equipos aparecen en la cancha a las 15 y 15 horas, presentándose así constituídos:

Asociación Amateurs. — Scarpone; Mantegazza y Thilet; Napoleoni, Semino y Goicochea; Simonsini, Penella, Caldas, Licciardi y Orzi.

Chilenos. — Iracache: Veloso y Brito; Ampuiño, Balza y Godoy; Fernández, Carrasco, Arévalo, Legarreta y Pardo.

Las jugadas que se sucedieron fueron netamente favorables al conjunto argentino que presionó constantemente sobre la valla defendida por los chilenos.

La línea de ágiles argentina se desempeñó con bastante acierto bien apoyada por la defensa, la que no debió en ningún momento emplearse mayormente para contrarrestar los ataques chilenos.

La presión del cuadro argentino es cada vez mayor y las acciones del conjunto chileno, son puramente defensivas.

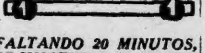
Goal argentino—

Licciardi hizo para su bando el único "goal", finalizando el primer "half-time" con esa ventaja para el conjunto argentino.

Orzi inicia una de sus características corrida y su medido centro provoca una situación difícil a la valla chilena, que, sin embargo, en la ocasión no cae vencida, pese al absoluto apremio porque atraviesa.

El resultado final fué el siguiente:

CHILENOS	A. AMATEURS



T. FEDERAL Y NEWELLS OLD BOYS JUGARON AMISTOSO

Por el campeonato de la Liga Rosarina debían medirse esta tarde oficialmente los cuadros de Tiro Federal v. Newells Old Boys, encuentro que en la Chicago Argentino, había despertado gran interés.

Los dirigentes de la Liga habían designado para el control de la lucha al juez Ignacio R. Rotta y la ausencia de éste, impidió la realización oficial del encuentro.

Los cuadros se presentaron así constituídos:

Jugaron amistosamente y en el desarrollo del match los integrantes del team de Tiro Federal se desempeñaron entusiastamente finalizando el primer período con el siguiente score:

Tiro Federal: 2 goals.

Newells Okd Boys: 0 goals.

Los tantos de Tiro Federal fueron hechos por Hayes a los 3' de comenzado el juego y por Peruch a los 14'.

El segundo half-time, fué rico en jugadas interesantes y Libonatti conquistó para su bando el único tanto que registra el score final del match.

En consecuencia el match finalizó con el siguiente resultado:

T. FEDERAL	N. OLD BOYS
2	1

Sportivo Buenos Aires se midió esta tarde con Independiente

En el field del San Lorenzo de Almagro se midieron esta tarde por el campeonato de la Asociación Amateurs, los primeros cuadros de los clubs Sportivo Buenos Aires e Independiente.

La campaña realizada en la presente temporada por el primer conjunto que defiende los colores del Sportivo Buenos Aires había creado alrededor del partido que esta tarde debía disputar contra las huestes de don Pedro a su alrededor una creciente expectativa ya que se estimaba que se desempeñaría muy bien frente al rojo conjunto de Avellaneda.

En efecto así aconteció. Desde temprano las amplias instalaciones de San Lorenzo en cuyo field se disputó el match se vieron ocupadas por una crecida concurrencia de aficionados las que como decimos en líneas precedentes presumía presenciar una lucha hecha de incidencias interesantes y agradables.

El conjunto de Sportivo Buenos Aires se presentó a la lucha dispuesto a mantener bien alto el prestigio conquistado con sus últimas excelentes actuaciones y por cierto que lo consiguió.

Por lo que respecta a las huestes de don Pedro, poco o nada pudieron hacer para contrarrestar la presión que desde los primeros instantes hizo el entusiasta eleven de la isla Maciel, creándole situaciones por demás difíciles a la valla defendida por Scarpone.

Así entonces los ágiles de Sportivo Bunos Aires bien apoyados por su defensa maniobran constantemente en la zona de peligro de Independiente, cuya defensa debe mutiplicars para impedir que su valla sea vencida.

El match a los 20' de juego se torna un tanto monótono por cuanto las acciones de ambos conjuntos han decaído bastante no notándose superioridad por ninguno de los dos cuadros.

Los aficionados que presencian la lucha comienzan a sentirse colestos por el desgano de que hacen gala los jugadores.

E nel segundo half-time el juego es un poco más movido que en el período precedente finalizando el partido con el siguiente resultado:

Sp. B. AIRES	INDEPENDIENTE
0	2



Un momento peligroso frente a la valla de Sportivo Buenos Aires

LOS URUGUAYOS VENCIERON A LOS SUIZOS

(Continuación de la primera página)

esta jugada del football oriental, que minutos después insiste de nuevo, pero es despojado de la pelota cuando se aprestaba a soltear.

Lo rápido de estos avances ha conseguido desmoralizar momentáneamente a los locales, que se vuelven a la defensa, haciendo una labor cerrada y desesperada. Dados los recursos que emplean, vivamente desesperados y faltos de esa tranquilidad necesaria para combinar un plan de acción, los aficionados esperan por momentos el primer tanto uruguayo.

Primer goal uruguayo—

BASILEA, 7.—Los uruguayos obtienen a su favor, a los 9 minutos de juego, un puntapié libre, por hands. Ghierra se encarga de dirigir el puntapié libre y lo hace con puntería, obteniendo el primer goal a favor de su bando.

La lucha se circunscribe por algunos instantes en el campo de juego de los suizos, quienes condecen varios córners a su adversario.

Reacción suiza—

BASILEA, 7.—El fuerte calor resta algo de movimiento al match, pero los suizos reaccionan a los 15 minutos y llevan dos peligrosos avances sobre la valla custodiada por Mazzali.

La lucha se hace algo interesante, teniendo Nazzasi que ceder dos corners ante situaciones apreminantes para su valla.

La línea delantera uruguaya combina con acierto y lleva peligrosas cargas, demostrando siempre una mayor seguridad en los remates.

La línea delantera suiza también combina con acierto, pero no remata las jugadas, perdiendo así algunas buenas oportunidades.

Segundo goal uruguayo—

BASILEA, 7. — Los uruguayos consiguieron su segundo goal a los 26 minutos de juego, por intermedio de Borjas, quien remató con acierto un avance combinado de su línea, al recibir la pelota de Cea.

La lucha sigue siendo más bien favorable a los uruguayos, quienes juegan en mejor forma. Al conjunto suizo le falta homogeneidad y cohesión en sus líneas dando la impresión de que le falta a sus hombres entendimiento.

Dominio uruguayo—

BASILEA, 7. — El partido sigue siendo más bien favorable a los uruguayos aún cuando hay que reconocer que los suizos se defienden en admirable forma.

Los delanteros uruguayos se muestran más peligrosos y tienen más oportunidades de señalar goals que los locales.

La lucha, es a pesar de ello interesante, aún cuando los suizos adolecen de la falta de comprensión entre sus hombres.

Nuevo goal uruguayo—

BASILEA, 7. — A los 30 minutos de juego, los uruguayos consiguen un nuevo goal por intermedio de Scarone quien elude a los dos backs contrarios y desde cerca vence por tercera vez al guardavalla local.

Los suizos tratan de descontar la ventaja que les llevan sus rivales pero la falta de unidad en su línea deantera hace maograr los esfuerzos individuales de la línea delantera.

Mazali interviene a poco ante un recio tiro de Bloch haciéndolo con éxito.

En el otro extremo Cea prueba al guardavalla local, quien responde en brillante forma.

Poco después un violento tiro de Scarone da en el travesaño y vuelve la pelota a fied savando Caller a situación apremiante.

Reacción suiza—

BASILEA, 7. — Los gritos y las manifestaciones de aliento que hace el público asistente al partido, hace que los jugadores suizos cobren mayor empuje y lleven enérgicos avances sobre la valla uruguaya.

Por espacio de cinco minutos los suizos se mantienen en una peligrosa ofensiva. Los uruguayos tienen que conceder tres corners consecutivos que no aportan mayores beneficios y Mazzali se luce deteniendo algunos tiros dificilísimos.

El público se entusiasma y aclama a los suyos con gritos y manifestaciones de júbilo.

Un tiro de Bloch a los 35 minutos da en el travesaño cuando la chance de Mazzali podía considerarse nula y poco después Nasasi envía la pelota al corner cuando estaba ya por penetrar al arco.

Esta insitsente ofensiva pone sobre aviso a los uruguayos, quienes reorganizan sus lneas y atacan nuevamente.

Cuarto goal uruguayo—

BASILEA, 7. — La ofensiva suiza puso sobre aviso a los uruguayos quienes reaccionaron y llevaron peligrosas cargas, obteniendo Maran a los 38 minutos de juego el cuarto goal a favor de su bando venciendo con un recio tiro cruzado hecho después de una brillante corrida al guardavalla local.

Este nuevo tanto restó eficacia y energías al conjunto suizo quien se desanimó por completo.

Termina el primer tiempo—

BASILEA, 7. — Ha terminado el primer tiempo con una ventaja de cuatro goals a favor de los uruguayos, score injusto pues el período ha sido más bien equilibrado.

SEGUNDO PERIODO

BASILEA, 7. — En el segundo período los jugadores suizos iniciaron la lucha con mucho entusiasmo haciendo prever que conseguirían algún tanto.

El partido en esta segunda etapa parece resultar más interesante que en el anterior, ya que los locales parecen haber reaccionado y conseguido una homogeneidad necesaria en su línea delantera.

Goal uruguayo—

BASILEA, 7. — Sin embargo los uruguayos son los encargados de aumentar el score, señalando Cea el quinto y último goal de su equipo.

No se desaniman los locales por este nuevo contraste, y aprovechando el desgano de que hacen gala los uruguayos los cuales sólo juegan ahora individualmente, logran situarse por algunos minutos en la zona peligrosa de los uruguayos dando abundante labor a la defensa de estos.

Goal suizo—

BASILEA, 7. — La reacción suiza y el desgano uruguayo, dan sus frutos puesto que los primeros consiguen señalar un goal por intermedio de Bloch quien vence a Mazali con un tiro violento y esquinado.

Este tanto ha infundido nuevos ánimos a los suizos quienes arremeten con mayor entusiasmo. La línea delantera local, ahora combina en mejor forma y remata con [illegible]eza los avances.

Los uruguayos parecen desganados y ni el goal suizo parece haberles renovado la voluntad.

Nuevo goal suizo—

BASILEA, 7. — Los suizos obtienen un nuevo goal poco antes de finalizar el partido, restando Kats con violencia un avance de la línea delantera al recibir un pase de Wutcacher.

El público recibió con alborozo este nuevo goal, aun cuando era evidente que el mismo no podía en ningún momento hacer variar las posiciones

Termina el match—

BASILEA, 7. — El match ha terminado con el triunfo de los uruguayos por 5 goals a 2. En esta segunda etapa la mejor parte ha correspondido a los suizos, quienes han logrado ejercer un leve dominio sobre los uruguayos.



Equipo de Sportivo Buenos Aires, que se midió hoy con Independiente

FALTANDO 20 MINUTOS, SE SUSPENDIO EL MATCH SP. BARACAS v. BOCA ALUMNI

La actuación desastrosa del juez Gambino que tuviera esta tarde a su cargo el control del match entre Sportivo Barracas y Boca Alumni, contribuyó a que este match se debiera suspender faltando 20' para su terminación.

El score era en ese momento de:

Sp. BARRACAS	BOCA ALUMNI
0	0

FOOTBALL ROSARINO

Los diferentes encuentros disputados esta tarde por el campeonato de la Liga Rosarina de Football,(finalizaron con los siguientes resultados:

TALLERES 0, NACIONAL 6.
R. CENTRAL 1, ESTUDIANTES 3
BELGRANO 1, SPARTA 0,
ALBERDI N. BOYS 1, PROVINCIAL 2
C. CORDOBA 1, A SPORTSMEN 3.

Resultados de Rugby

Primera división

SAN ISIDRO 0	UNIVERSITARIO 0
G. y ESGRIMA 0	BUENOS AIRES 8

Segunda división

SAN ISIDRO 3	UNIVERSITARIO 4
G. y ESGRIMA 11	BUENOS AIRES 11
BELGRANO 13	HINDU 0
Sp. FRANCAIS 24	PACIFIC RAILWAY 0

FOOTBALL

Asociación Argentina

COLEGIALES 0	PLATENSE 0
SAN FERNANDO 1	ALVEAR 0
PALERMO 2	TEMPERLEY 1
Arg. DE BANFIELD 2	PROGRESISTA 0
Sp. DOCK SUD 0	URQUIZA 0
PORTEÑO 1	Arg. DE QUILMES 2
ALL BOYS 1	NUEVA CHICAGO 1
SPORTSMAN 1	DEL PLATA 1
HURACAN 4	ARG. JUNIORS 1

Asociación Amateurs

RACING 7	TIGRE 0
L. ARGENTINO 1	S. L. DE ALMAGRO 2
BANFIELD 1	Arg. DEL SUD 0
RIVER PLATE 2	SAN ISIDRO 2
LANUS 2	Sp. PALERMO 0
Est. PORTEÑO 0	PLATENSE 2
EXCURSIONISTAS 0	ATLANTA 0
Sp. DE ALMAGRO 4	G. y E. LA PLATA 0
F. C. OESTE 1	VELEZ SARSFIELD 1
Def. BELGRANO 1	ESTUDIANTES 0
QUILMES 0	Est. DE LA PLATA 1

Colón, de Santa Fe, vuelve a triunfar en un concurso eliminatorio

Ante una enorme cantidad de público realizóse esta tarde en Santa Fe y en el field de Brown, un concurso eliminatorio entre los equipos de primera división de la Liga Santafecina, disputándose un hermoso trofeo, donado por la misma para el ganador.

Fué establecida media hora de juego para cada partido y en caso de empate, se tiraría un penal de cada lado y en caso de subsistir el empate en el score, el ganador lo sería el equipo que hubiese jugado mejor, fallo que sería resuelto por un jurado designado al efecto.

Y nuevamente se adjudica el triunfo el fuerte equipo de Colón, quien en el transcurso de la presente temporada, está realizando una brillante campaña.

SANTA FE, 7.—A la hora anunciada, en el field Brown dió comienzo el torneo entre los primeros equipos designados, siendo éstos: 9 de Julio y Brown.

Ganó Brown por decisión del jurado, compuesto por los señores Leguizamón, Muñoz y el referee del partido.

El segundo partido, entre Independiente y Central Argentino, resultó un empate. Durante el tiempo fijado de media hora, el jurado expidióse, dando por ganado el partido a Central Córdoba.

El tercer partido, entre Gimnasia y Esgrima y Ferrocarril Santa Fe, se impuso Ferrocarril aSnta Fe por un goal a cero, convertido por el jugador Ferreyra ,a raíz de un penal de Eulalio Gómez.

Seguidamente entran al campo de juego los equipos de Colón e Instituto. Durante el período de juego, resultó un empate sin score.

A fin de definir el encuentro, patean ambos equipos un penal, siendo los dos convertidos. Sometido este partido a la decisión del jurado, éste falla, dando el triunfo al equipo del Club Colón, y adjudicándose, por lo tanto, el trofeo que se disputara.

EL MATCH ENTRE PORVENIR v. CHACARITA JUNIORS FUE SUSPENDIDO A LOS 30 MINUTOS DE EMPEZADO

El desarrollo del encuentro entre los primeros cuadros de los clubs El Porvenir y Chacarita Juniors no fué normal y debió ser suspendido cuando se llevaban jugados 35 minutos del primer half-time.

A esta altura del match el score acusaba dos goals a favor de Chacarita Juniors contra ninguno de su rival y los partidarios de est ainstitución hicieron irrupción en el field, en son de protestta contra los fallos del referee y ello obligó a le suspensión del match.

SE REALIZO CON EXITO LA CARRERA DE MOTO

Pedro Novarese, con máquina "Atala", venció en la prueba motociclista de esta mañana

La carrera resultó muy interesante y demostró lo excelente de la resolución que provocó su realización

EN LA CATEGORIA "C" TRIUNFO ANTONIO BRUNO

Se realizó esta mañana en el Parque 3 de Febrero, circuito del Club K. D. T., la anunciada prueba motociclista de fuerza limitada.

La novedad de ser la primera vez que se realizaba en nuestro país una carrera de esta índole, y también por el aliciente que significa para los motociclistas noveles la participación en estas pruebas, que abre el camino a competiciones más importantes, hizo que el núcleo de participantes haya sido muy crecido, lo mismo que el número de espectadores, que siguió con doble interés el desarrollo de la gran prueba.

Con la iniciación de pruebas de la naturaleza de la que nos ocupa, el Moto Club Argentino encauza una senda segura de la que no dudamos saldrán, para un futuro no muy lejano, motociclistas excelentes.

La prueba de esta mañana reunió en los alrededores del circuito en que se disputaba, a una crecida concurrencia de aficionados, quienes comentaban con visible interés el rendimiento de los pequeños motores, puestos a prueba por primera vez en esta ocasión en una carrera.

Los preparativos—

Poco después de las 8 y 30 horas se hallaban ya en el circuito muchos de los competidores que poco después intervendrían en la disputa de la prueba de las bicicletas con motor, como así también las autoridades de la institución organizadora y numeroso público de aficionados.

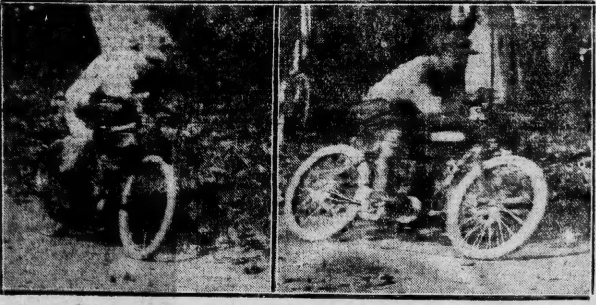
Llenados los requisitos previos de todos los competidores, entre los que comprendía también el sellado de sus respectivas máquinas, alrededor de una hora más tarde comenzó a disputarse la primera serie de los inscriptos.

La serie "A"—

Los inscriptos en esta serie, que estaba reservaba para motores hasta 90 cm. de cilindrada, fueron únicamente dos, y como uno de ellos no se presentara, las autoridades del Moto Club Argentino, de acuerdo con el corredor Jesús Fernández, que fué el que cumplió su compromiso, hicieron que éste interviniera en la siguiente serie.



El aficionado Pedro Novaressa, que con máquina Alcyon se adjudicó la categoría B.



Bruno, ganador en un viraje; Juan Cassero que llegó segundo a toda marcha

La serie "B"—

Intervinieron en la disputa de esta categoría, los siguientes competidores:

Número 1, Andrés Confalonieri, con máquina Evans; núm. 2, A. Campanella, con Alcyonnette: núm. 3, Domingo Faro, con Alcyonnette; núm. 4, Gino Borgignoni, con Alcyonnette: núm. 5, Juan Salatino, con Atala: núm. 6, Gregorio Turón, del Moto Club Argentino, con Paini; núm. 7, Pedro Novarese, del Moto Club Argentino, con Atala.

Desde los primeros instantes de la carrera pudo muy bien apreciarse que esta resultaría en extremo reñida dado el rendimiento de los pequeños motores que respondían eficientemente a las exigencias de sus pilotos.

En la primera vuelta debió abandonar Turón por desperfectos y sin mayores alternativas que el abandono del competidor De Faro poco después Novarese hizo suyo el triunfo en el excelente tiempo de 37'46" 1/5.

1.o Pedro Novarese del M. C. A. con Atala en 37'46" 1/5.
2.o A. Campanella, con Alcyonette.
3.o Juan Salattino, con Atala.
4.o Jesús Fernández, con D. K. W
5.o Gino Bourdignon, con Alcionette.
6.o Andrés Confalonieri, con Evans.



Antonio Bruno, ganador de la categoría C. rodeado de sus admiradores

La categoría "C"—

Seguidamente se disputó la categoría "C" en la que intervinieron elementos cuyas máquinas se hallaban preparadas excelentemente finalizando con los siguientes resultados:

1.o Antonio Bruno, con Terrot, en 54'29" 1/2.

2.o Juan Cassero, con Alcyonette, en 54'58" 1/5.

3.o Alfredo Dartiguelongue con Alcionette.

4.o José Méndez con Terrot.

La jornada motociclista cumplida esta mañana bajo los auspicios del prestigioso Moto Club Argentino, estimamos ha de ser precursora de muchas otras de las cuales entendemos habrán de salir motociclistas expertos que sin duda alguna han de brindar numerosas páginas de oro a la práctica del deporte.

Se disputaron esta mañana los campeonatos sociales de Velocidad

Gret, Secchi, Fourcaud, Swartzman y Gobbi, se acreditan los de sus respectivos clubs. — Berger se adjudica el campeonato rosarino

De acuerdo con el programa de carreras de la Federación Ciclista Argentina, se disputaron, en la mañana de hoy, los distintos campeonatos sociales de velocidad de los clubs afiliados a aquella institución.

Tres de ellos se disputaron sobre la avenida Costanera, los dos restantes en la recta de Florida, puntos hacia los cuales se transladó una crecida concurrencia de aficionados.

Indudablemente que de entre los campeonatos sociales disputados en la mañana de hoy el que mayor interés había despertado era el que debía clasificarse al campeón del "Cicles Club Argentino", para cuya disputa se habían inscripto tres de sus asociados de más prestigio: Gret, Malvasi y Astori.

Damos a continuación los resultados de los distintos campeonatos, club por club:

Cicles Club Argentino—

En la avenida Costanera, se disputó este campeonato, que finalizó con el triunfo del flamante campeón rioplatense Eugenio R. Gret.

El hecho de tener que medirse con Astori, su compañero de delegación al Campeonato Rioplatense, y, por otra parte, con Malvasi, cuya condiciones son por demás excelentes, hicieron que muchos aficionados se llegaran hasta el lugar de la disputa ávidos de presenciar una prueba interesante, y en efecto así sucedió.

Finalizó la prueba con los siguientes resultados:

1. Eugenio R. Gret.
2. Víctor Astori.
3. Antonio Malvasi.

Club Ciclista Federal—

En el mismo sitio de la realización del campeonato del "Cicles Club", el "Federal" hizo disputar el suyo, que finalizó con los siguientes resultados:

1. Antonio Secchi.
2. Enrique Mayer.
3. Carlos Brocca.

Gret, venció hoy nuevamente en el campeonato de velocidad de su club

Club Ciclista Nacional—

En el campeonato del "Nacional", que también se disputó en la avenida Costanera, se impuso un veterano: Eduardo Gobbi.

El buen Eduardo, con su triunfo de esta mañana, sin sorprender a la cátedra, nos hace recordar sus buenos tiempos, en los que, sobre todo en pruebas de velocidad, era conceptuado como enemigo peligroso.

El campeonato del "Nacional" tuvo los siguientes resultados:

1. Eduardo Gobbi.
2. Vicente Auterio.

Como puede apreciarse, se han impuesto los viejos en el campeonato del "Nacional".

Club Ciclista Buenos Aires—

El campeonato de la institución cuyos prestigios sabe defender con mucha honra el bravo mendocino Saavedra, se realizó en el camino asfaltado de Florida.

Se la adjudicó Fourcaud en forma por demás meritoria, lo que contribuye a poner de relieve sus buenas condiciones.

He aquí sus resultados:

1. Fourcaud.
2. Isolio.
3. Cangrini.

Club C. Sportivo Universal—

Este campeonato se corrió también sobre el camino asfaltado de Florida, finalizando con el siguiente resultado:

1. Swartzman.
3. Franco.

Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe—

Los dirigentes de la Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe, hicieron disputar el Campeonato de velocidad, en la cómoda pista del Club Atlético Provincial

Como anunciáramos, fué disputado en cuatro series, con los siguientes resultados:

1a. serie:	1.	Refosco.
"	2.	Cotella.
2a. "	1.	Berger.
"	2.	Peralta.
3a. "	1.	Verduna.
"	2.	Fidani.
4a. "	1.	E. Pozzi.
"	2.	Venturini.

El "repechaje" de los segundos finalizó con el triunfo de Cotella, quien por ello tuvo derecho a intervenir en la final, que tuvo el siguiente resultado:

1. Cristián Berger, con "Peugeot".
2. Verduna, con "Bianchi".
3. Pozzi, con "Legnano".
4. Refosco.
5. Cotella

También se disputó una prueba con un premio especial para los ciclistas que quedaron fuera de carrera, que finalizó con el triunfo de Rubio, clasificándose en segundo término Duzer.

Llamó mucho la atención que el competidor Verduna, el "as" de los ciclistas rosarinos, interviniera en los campeonatos disputados esta mañana, con máquina "Bianchi", lo que demuestra que el hombre cambia de máquina con más facilidad que de camisa, con toda seguridad.



Secchi, venció esta mañana en el campeonato de velocidad del club Ciclista Federal

BASKET BALL

Campeonato Interclubs—

Asociación Cristiana de Jóvenes v. Olimpia. — El primero de los encuentros correspondiente al Campeonato Interclubs, organizado por la subcomisión de "basket-ball" de la primera de las entidades nombradas, lo disputaron estos equipos.

A pesar del empeño de los jóvenes componentes del equipo del Olimpia, la Asociación Cristiana de Jóvenes logró derrotar a sus contricantes, por 42 tantos contra 38.

Hindu v. Porteño. — Con la inclusión del presidente de la Federación Argentina, doctor Ibáñez, se jugó el segundo encuentro de la noche, logrando adjudicarse la victoria Hindu, integrado con tres suplentes, por 50 tantos contra 25.

Campeonato de tiros al "fouls". — Se disputó la primera rueda de este campeonato. Newbery, del "Universitario", marcó 16 "fouls", sobre 25; Lamazou del club local, 12; el representante del "Olimpia", 11, y los de "Independiente" y "Casa del Niño", 10 y 12, respectivamente.

Campeonato de Novicios—

Regatas de Avellaneda v. Independiente. — Un resultado inesperado acusó este encuentro, que terminó con el triunfo del primero, por 20 tantos contra 15.

Sportivo Barracas v. Racing. — Otro resultado extraño es el del encuentro ganado por "Sportivo Barracas", por 26 tantos contra 22.

Campeonato de cadetes—

Florida v. Olimpia. — Este encuentro jugado en Florida, bajo la dirección del árbitro R. Schiaffino, finalizó con el triunfo del "Olimpia", por 30 tantos contra 14.

Hindú A v. Hindú B. — Venció "Hindú B", por 17 tantos contra 12.

Casa del Niño v. Racing. — Se adjudicó la victoria, "Casa del Niño", por 18 puntos contra 15.

Torneo interno—

Club de Regatas de Avellaneda. — Los encuentros que debían efectuarse esta mañana, fueron suspendidos.

BALON

Resultados de los partidos jugados hoy

PRIMERA DIVISION

Argentinos de Banfield v. Antonio Valeta. — El citado en segundo término no se presentó.

Deportivo Argentino v. Chacabuco. — Score final: Deportivo Argentino, 9; Chacabuco, 4.

Olimpia v. Villa Malcolm. — Score final: Olimpia, 8; Villa Malcolm, 7.

SEGUNDA DIVISION

Boca Juniors v. Monserrat. — Este encuentro que prometía ser muy reñido e interesante no pudo realizarse debido a la densa niebla de la madrugada.

Antonio Valera v. Chacabuco. — A la hora reglamentaria, no pudo realizarse por las mismas causas que el anterior. El capitán del "A. Valeta" solicitó se esperase 15 minutos, lo que no fué aceptado por el "Chacabuco".

Olimpia v. Villa Malcolm. — Score final: Olimpia 4; Villa Malcolm, 5.

Deportivo Argentino v. River Plate. — No se jugó por llegar tarde el juez.

TENNIS

Torneo del Club A., Obras Sanitarias—

La gran cantidad de inscriptos en el torneo que nos ocupa ha motivado la realización de una serie de encuentros ciertamente bastante lucidos, digno premio a los esfuerzos de la subcomisión del deporte, de esta entidad, cuyo entusiasmo ha sido ampliamente demostrado.

Uno de los encuentros interesantes fué el que disputaron A. J. Rousseau y J. C. López contra E. Tonny y R. Mingramm, en el cual, a pesar de la eficiente actuación del aficionado Rousseau los jugadores nombrados en segundo término se adjudicaron la victoria por 6-0, 2-6 y 16-14.

Los demás encuentros finalizaron con los siguientes resultados:

A. Costemalle venció a C. Cerrutti, por 6-3 y 6-5; E. Tonny y R. Mingramm a M. Aris y J. Arteche, por w-o; M. Codazzi y C. Bizarro a H. Rhode y R. Meyer, por 6-3 y 6-5; A. L. Petrolini a J. Berraz, por 6-2, 8-6 y 6-3; C. Meyra a A. Confortl, por w-o; señorita C. Schafer y R. Negrette a señorita J. Alzú y M. Olivero, por 6-4 y 6-5; señorita L. Martínez y F. Warr a señorita E. Bulla y C. Barontisu, por 6-3 y 6-3; J. Masif y J. Nenie a R. Sanmartino y P. Fernández, por 6-3 y 6-8; C. Meyra a J. Bogliolo, por 6-1, 5-6 y 6-0; A. Jackson y A. L. Petrolini a H. Schioppetto y J. R. Sánchez, por 6-5 y 6-4; H. Heuse y C. Kurzbalz a C. Subrá y J. Ballini, por 6-4, 3-6 y 6-2.

Tennis Club Argentino—

Correspondientes al campeonato interno y torneo con ventaja se realizaron en las canchas de este club varios encuentros.

Por el campeonato Luis Joselevich venció a Pablo Calatayud, por 6-4, 6-3 y 6-1, destacándose el ganador por sus remaches y su elegante estilo.

Correspondiente al torneo se midieron Horacio Bustos Morón y Bernardo Joselevich, venciendo el primero, por 6-1 y 6-2.

En otro de los encuentros por torneo Luis Joselevich derrotó a Bernabé Guinea, por 6-2 y 6-1

Federación Comercial de Football

Resultados de los partidos

SECCION SABADO—

Vda. de Canale 4 v. Bunge y Born 0.
Romeo Colombo 1 v. Dólar 1.
Bodegas Arizu 2 v. Talleres Metalúrgicos 2.
Gibelli 1 v. Colombatti 1.
Fábrica Arg. de Alpargatas 1 v. Editorial Haynes 0.

SECCION DOMINGO—

Dep. Western A. 1 v. Jockey Club A 1.
Lloyd Belga v. Juan Lalor, suspendido.
Gabliardi, Segata v. Ustariz, suspendido.
Jockey Club B. v. Tailhade, suspendido.
Muro y Cía. v. Thyssen, suspendido.
Pascual Hnos. 6 v. Dep. Western B. 1.
Cerv. Biekert 0 v. Hasenclever 0.
Adotbro 2 v. Ciudad de Méjico 1.
Maglione y Saso 0 v. Pusteria y Cía. 2.

PANTALEON Y SINFOROSA. — Siempre lo largan parado





SECUESTRO DE UN AUTOMOVIL ROBADO

DETENCION DEL AUTOR

Días pasados, un individuo penetró en un garaje de Lomas y sin que nadie advirtiera su presencia, se apoderó del automóvil 95, chapa Almirante Brown, de propiedad de José Priccolo, vecino de esa localidad y desapareció. Denunciado el hecho, el oficial inspector Luis Signoni, inició las diligencias pertinentes, obteniendo éxito en sus gestiones. Mediante la actividad del citado oficial, obtúvose el secuestro del vehículo y fué detenido su autor. Este resultó ser el sujeto Tomás Basilich y había llevado el auto en un garaje de Barracas, de donde fué secuestrado. El detenido ha sido puesto a disposición del juez en turno.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

Falleció ayer, a las 16 y 30, en el hospital Luisa C. de Gandulfo, de Lomas de Zamora, Aquiles Farrainolo, argentino, casado, de 34 años, con domicilio en Manuel Castro 111.

El nombrado, por causas que se ignoran, se disparó un balazo en la sien derecha. Dejó una tarjeta en la que explica las causas de su resolución. El suicida era jefe de la usina eléctrica de dicha localidad.

El "ñato" Iberra superó al bandolero Lara con sus desconcertantes fechorías

Durante años cometió toda clase de salvajismos en Lomas de Zamora y otros pueblos

A pesar de la tenaz persecución de que era objeto, nunca se había logrado detenerlo

NUEVOS DETALLES DE ESTA IMPORTANTE CAPTURA

Lara, el famoso bandolero que durante mucho tiempo tuvo en jaque a la policía resulta una figura insignificante frente al siniestro personaje que en la madrugada de ayer sostuvo un recio tiroteo con la policía de Lomas de Zamora.

Y decimos insignificante porque el sujeto que nos ocupa superó a Lara en todos los actos de su vida accidentada y delictuosa, consumando hechos repudiables concebibles únicamente en un Montero o un Godino. Esa morbosidad propia del individuo hizo de él un ente perdulario, y tanto se hundió en la noche tenebrosa del delito que bien pronto adqui-



El arma que utilizó "El ñato" Iberra para atacar a la policía

rió renombre no como una persona grata y digna de toda clase de atenciones sino como un vulgar y peligroso asaltante.

En Lomas nadie podía ocultar su temor al verlo pasar a caballo, en pelo, desafiando a la policía y a sus propias víctimas con su gesto hosco y amenazante.

En nuestra 5a. edición de anoche hemos informado ampliamente sobre el suceso, y hoy con nuevos detalles completamos la citada nota.

¿Quién no conoce en Lomas las fechorías de Roberto Iberra (a) "El ñato"?. Sus reiterados delitos, quedaban impunes no por falta de persecución sino porque el mismo sujeto se encargaba de amenazar a los damnificados a fin de que no denunciaran los hechos de que eran víctimas.

La historia de este pendenciero es terriblemente obscura y tan siniestra como su misma persona, tan llena de sucesos más o menos graves que causaban el espanto de la población.

Iberra se creyó siempre guapo, indomable, de hierro. Sin embargo el epílogo de su tenaz resistencia en entregarse a medida que transcurrían los días y los meses los ladrones y tenaces asaltantes aumentaban con la consiguiente indignación del vecindario que solicitaba justicia. Nadie se preocupaba de lo que hacían los delincuentes en las calles, en el teatro y en las casas de familia. Y esos sujetos de mal vivir dejaban el tendal de doloridos. Pero lo que más indignación causaba era que aquellos mismos después de cometer sus fechorías hacían alarde de guapeza en rueda de amigos, exclamando, más bien como una compadrada:

—Yo me rio de los botones y del comisario también. Al primero que se me acerque le meto bala.

Iberra, toda su vida, la ha pasado así, riéndose de la policía, y cometiendo hechos censurables y repudiables.

La población de Lomas de Zamora ha vivido minutos de angustia debido a la avalancha de individuos peligrosísimos que sin el menor escrúpulo le aplicaban una paliza al primer transeunte que hallaban al paso para robarle luego tres o cuatro pesos. La policía realizaba activas diligencias para detener a los malhechores pero éstos siempre lograban ponerse a buen recaudo para no ser detenidos.

Al ladrón no le falta talento ni audacia y cuando ha adquirido ya más o menos cierta popularidad se encariña tanto con la vida delictuosa que el día que no logra abrirle el vientre de una puñalada, de puro gusto, sufre y se enferma.

Esa es la característica del delincuente que aquí y en cualquier parte, a veces, mata por darse el gusto de ver morir a un hombre y no porque tenga motivos para ello.

Más tarde cuando el comisario don Adelio Ortiz se hizo cargo de la dependencia policial, Lomas estaba lleno de individuos peligrosos.

La rectitud de ese hombre que sabe desempeñar sus funciones dió margen a una serie de pesquisas para descubrir el refugio de los malhechores que noche a noche hacían nuevas víctimas.

Las campañas realizadas por el comisario Ortiz dieron magníficos resultados, pero apesar de todo, los maleantes eran numerosos y no era posible sanear tan pronto la ciudad. Sin embargo, paulatinamente, la policía fué desplegando sus actividades hasta atenuar la enorme cantidad de hechos delictuosos que se venían cometiendo.

"El ñato Iberra"—

Este sujeto continuaba desafiando a la autoridad y cuando se le quería detener disparaba su revólver contra la policía. Más de una vez se le tuvo cerca, pero la suerte le favorecía y nunca había caído en las garras policiales. Ha tenido con los vigilantes muchos encuentros de los que siempre salió airoso.

"El ñato Iberra" es, en realidad, un muchacho decidido: tiene 25 años de edad y a pesar de ser casado y con un hijito, prefirió la vida del tenebroso y no la noble, la honesta y laboriosa que dignifica y ennoblece. Se le temía por su audacia y en estos últimos tiempos a tanto había llegado su morbosidad, que sus salvajismos no tenían nombre. Los pesquisantes le seguían la pista muy de cerca y su captura no podía demorar. Descubierto el refugio del malhechor la policía resolvió allanarlo y proceder a la detención del acusado. Su tenaz resistencia epilogó el suceso en forma trágica.

El viernes próximo pasado estuvo a punto de ser detenido. Habíase recibido aviso en la comisaría, de que Iberra se encontraba en Las Casuarinas, cuartel 9 de Lomas de Zamora y con esos antecedentes concurrió el oficial inspector Atilio Fallo y otros empleados, pero cuando aquél se enteró que lo andaban buscando, montó su caballo favorito logrando desaparecer. La niebla que había esa madrugada lo favoreció magníficamente y así pudo escapar de ser detenido.

Como siempre, hizo varios disparos de revólver contra los representantes de la autoridad sin que los proyectiles dieran en el blanco.

A balazos con la policía—

Ultimamente se supo que el audaz asaltante vivía en las proximidades de Villa Madero, por donde andaba haciendo de las suyas. Decididos a detenerlo, se dirigió hacia el lugar mencionado, el comisario Ortiz, el oficial Fallo, escribiente Héctor López Matheu y agentes Santos Sánchez y Félix Leiva. La casa que habita "El ñato", está construída a dos aguas y tiene dos habitaciones, una de ellas pequeña que destinaba para guardar su caballo. El paraje donde se halla situado es completamente solitario y sólo un maleante de la talla de Iberra puede hacerle los honores. En ningún momento llegó a sospechar "El ñato" que la policía de Lomas estaba



De izquierda a derecha: El escribiente Héctor López Matheu, oficial inspector Atilio Fallo y comisario Adelio Ortiz, de Lomas de Zamora, a quienes corresponde el éxito de la captura. Les acompañan el segundo jefe de investigaciones de La Plata don R. V. de la Cuesta y los oficiales C. Ahumada y J. Arrastia

[...] vino a probarle lo contrario. Y todos esos individuos, tarde o temprano caen así, vencidos, derrotados, clamando misericordia.

La delincuencia en Lomas—

Desde hace muchos años la culta ciudad de Lomas de Zamora vióse invadida por una cantidad considerable de maleantes que cometían robos, asaltos, hurtos, toda clase de delitos. La delincuencia fué desarrollándose lentamente y a

Por ese entonces surgió la siniestra figura de Roberto Iberra, el asaltante más famoso de la provincia de Buenos Aires, superando con mucha ventaja al terrible bandolero Lara, de triste recordación. Se triplicaron sus hechos, su nombre adquirió un alto relieve y así años tras años fué sembrando la angustia y desesperación en muchos hogares que el violaba con el deliberado propósito de efectuar en ellos actos de salvajismo.

enterada de su nuevo domicilio, de manera que, al llegar allí la comisión que iba a detenerlo, aquél hallábase durmiendo, pues eran las 5 y 30. El individuo, ya lo había dicho, antes de entregarse pelearía con todos, pues, solamente así dejaría sentada su fama de coloso. Diéronse algunos golpecitos en la puerta de la habitación para que aquél se recordara y al abrir una ventanita para enterarse de lo que ocurría, se encontró con los representantes de la autoridad. En la forma como éstos se habían situado, no tenía escapatoria posible, pero Iberra, que recibiera orden de entregarse, por toda respuesta hizo varios disparos de arma de fuego contra la policía.

—No te resistas, "Ñato" — le decía el comisario Ortiz, pero aquél, en estado excitadísimo respondía:

—Han de sacarme muerto de aquí, pero antes he de "limpiarlos" a ustedes.

Se inició entonces un recio tiroteo, disparándose alrededor de 50 tiros. Iberra con su pistola automática y animado por su esposa, continuaba haciendo fuego contra la policía. Pero de pronto el hombre, que se vió perdido, intentó quizá eliminarse dándose muerte, pero la señora le animaba diciéndole:

—No te entregués, Roberto, ni te matés, peliá como un tigre contra todos ellos, pero suicidarse es una cobardía.

Fuera de toda duda, ese hombre que durante muchos años ha sido el terror de Lomas y localidades vecinas, al ver que iba a caer en manos de la policía, se defendió como un héroe hasta que pudo. Por eso que quería dejar los precedentes de sus prestigios como individuo peligroso, guapo y terriblemente malo. Cinco certeros balazos dieron con él al suelo. Y en tanto la señora con su hijito pedía que no mataran a su esposo, éste, herido y todo como estaba, decía con altivez:

—Ya me las pagarán, maulas.

Y quien así amenazaba, el "ñato", estaba herido de tres balazos en la frente, uno en la mano derecha y otro en el costado derecho del cuerpo. Iberra había abandonado su escondite pretendiendo huir aprovechando la densa niebla, pero esta vez le falló la treta y allí cayó el autor de tantos salvajismos, derrotado, vencido, en manos de sus perseguidores. El personaje que lograra ensombrecer la fama de Lara con sus repudiables fechorías, prefirió caer en manos de la policía, herido, antes de entregarse buenamente. Su instinto propio del sujeto heredero de una morbosidad extraordinaria, no podía inspirarle otra cosa. Y el "ñato" peleó hasta que pudo con toda su hombría, con la fiereza de su indómito valor.

Ahora Iberra se halla internado en el hospital "Luisa C. de Gandulfo", de aquella localidad, rigurosamente incomunicado. Su estado no es tan grave como se creyó en el primer momento y se cree que ha desaparecido ya el peligro de muerte.

Antecedentes del detenido—

Iberra, cuyos pésimos antecedentes son conocidos, registra en los archivos policiales numerosas capturas por distintos delitos. El 24 de octubre de 1922 se le acusó por disparo de arma y lesiones a José Rocca, hecho ocurrido en Lomas.

Un año después, se recomendó también su captura acusado de estafa, hurto, robo, y lesiones. En febrero de 1924 se desacató contra dos empleados de investigaciones, lesionándolos. En abril del mismo año tiene una constancia por abuso de armas, lesiones y atentado contra los agentes Macia y Romero en Almirante Brown. Seis meses después cometió en Lomas un hecho salvaje con la señora Elvira Piere de Campos y Ana C. Campos.

El 13 de abril del año actual cometió otro atentado salvaje en Temperley. Penetró como siempre acostumbraba, en la casa de Manuela Simonelli y con un rebenque lesionó en el rostro a la menor María Condi. Cometido el salvaje atentado, raptó a la menor, huyendo luego. En este año también a mediados del mes de enero, lesionó en Lomas a Anacleto Miranda y hace apenas 15 días cometió actos inicuos contra tres menores.

El oficial inspector Fallo venía siguiéndole la pista desde el 15 de mayo a raíz de un robo de hacienda — sindicándose al "ñato" como autor del hecho. En cierta oportunidad el juez del crimen, doctor Juan A. Roth recomendó su captura por disparo de arma y lesiones. Ha cometido delitos en Matanzas, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Monte Grande, Florencio Varela, Temperley, Bánfield y en Villa Albertina. En esta capital también fué principal autor de un grave hecho de sangre. El 21 de marzo de 1922 desertó de las filas del ejército continuando sus temibles fechorías.

Instrucción del sumario—

El juez del crimen doctor Facio, a quien se dió inmediato aviso de la captura dispuso que el segundo jefe de la División Investigaciones de La Plata, don Ricardo V. de la Cuesta, se hiciera cargo del sumario a instruirse. En seguida ese funcionario acompañado de los empleados Cipriano Ahumada y Juan Arrastia se trasladó a la comisaría de Lomas y desde allí con el comisario Ortiz concurrió a la comisaría 42 para dejar constancia de que la captura fué realizada en los límites de la provincia, aun cuando la finca ocupada por Iberra está situada casi en el deslinde con la capital. El señor de la Cuesta, con esa amabilidad que tanto le caracteriza, hizo traslucir su satisfacción por la importante captura realizada. La policía de Lomas ha sido objeto de las felicitaciones del vecindario. Ahora la población, libre ya de ese siniestro sujeto que también superó a Godino y a Montero, ha recobrado su tranquilidad.

¿Quién es el compañero del "ñato"?—

Anda por Lomas otro sujeto que acompañó a Iberra en sus fechorías, y aun cuando se ignora su nombre, conócese la filiación del mismo. Nada puede anticiparse al respecto, pero su captura no demorará en producirse.

En resúmen, para darse una idea exacta de la catadura de Iberra basta saber que hace pocos días cooperó directamente en la consumación de un grave atentado del que resultó víctima su propia hermana. Tal el personaje que durante muchos años azotó implacablemente a la vasta población de Lomas de Zamora.

Un individuo, disgustado por la falta de hombría de su amigo, mató a otro de dos balazos

Detalles del drama en el que actuaron sujetos del hampa rosarina

Nuestro corresponsal en Rosario nos trasmite la amplia información telegráfica que transcribimos, acerca de un grave suceso sangriento que se desarrolló ayer en las primeras horas del día en esa ciudad y del que fueron protagonistas varios individuos tenebrosos. El hecho ocurrió en una casa donde tienen su refugio muchos explotadores de mujeres y sus víctimas, resultando muerto uno de esos sujetos.

Los protagonistas—

En una pieza de la casa mencionada, sita en la calle Güemes 2555, vivía Ernesto González (a) El Cordobés y su concubina, María Magdalena Torres. Otra habitación de la misma finca la ocupa Tiburcio Páez y dos mujeres de mal vivir. Estos no se encontraban en la casa cuando ocurrió el hecho. La concubina de González regresaba ayer de la casa donde ejerce su infame comercio y por una causa simple, aquél la emprendió a golpes. La Torres daba voces en demanda de auxilio y eso exasperó mucho más a su concubino, que con toda brutalidad continuó golpeándola. Se produjo el alboroto consiguiente y los vecinos, sobre todo las mujeres, acudieron a los gritos de la infeliz María.

—¡Afuera todos!—gritaba González en actitud amenazante, mientras no cesaba de pegarle hasta que la pobre mujer toda ensangrentada pudo huir y fué a refugiarse en la habitación de Páez.

Este se disponía en ese momento para acostarse y a pesar de su condición de sujeto del hampa, no quiso negar asilo a la Torres, y haciéndola entrar, cerró la puerta de la habitación.

Nunca falta un amargado—

González tiene un amigo llamado Ig-



Ernesto González, concubino de la mujer María M. Torres

nacio López, quien, amargado por la poca hombría de aquél, se sintió amargado. Llevó a su amigo a un almacén de las inmediaciones y allí le mostró su falta.

—Me extraña, ché, que te hayas hecho quitar la mujer por ese pobre gato que no vale la pitada de un cigarrillo. Hay que ser más hombre, viejo, eso está muy mal y tan luego en vos, que siempre te has distinguido en muchas hazañas.

González escuchó en silencio el reproche de su amigo y López aprovechando esa circunstancia, lo amargó terriblemente con sus palabras, que debieron ser reconciliatorias. Pero la gente del hampa no se fija en esos detalles y liquida sus asuntos a tiros y puñaladas. Y cualquier falta de hombría o de carácter es censurar por aquellos que se sienten más capaces para proceder con toda energía.

Ambos estuvieron largo rato bebiendo, y luego, un poco alcoholizados, llegaron a la casa de la calle Güemes.

Se produce el hecho—

Al llegar a la finca, amargado González como estaba y como el alcohol había comenzado a producir sus efectos, llamó enérgicamente a Páez, y cuando éste abrió la puerta de su pieza, hubo un violento cambio de palabras, y López, desenfundando una pistola, hizo dos disparos contra Páez. Los proyectiles dieron en el blanco y la víctima, herida mortalmente, rodó al pavimento con sus ropas tintas en sangre.

Momentos después se producía el deceso de Páez.

López y González, aprovecharon la confusión del primer momento y huyeron, tomando distintos rumbos.

Más tarde concurrió el personal de la comisaría 9.a, en cuya jurisdicción se desarrolló el suceso y de inmediato se adoptaron las medidas pertinentes.

Las personas que se hallaban allí declararon el hecho en la misma forma que dejamos expuesto.

Presentación del homicida—

Aproximadamente a las 19 horas López se presentó a la seccional nombrada, confesándose autor del homicidio. Agrega que no tuvo intención de dar muerte a Páez, por cuanto nada le había hecho, y



Tiburcio Pérez, víctima del desgraciado suceso

que sólo disparó al aire su revólver, por ver si aquél se atemorizaba.

Sin embargo, la policía no da crédito a esa declaración, debido a que existe el precedente de que condujo hasta el almacén a su amigo, mostrándose afectado por su falta de hombría al dejarse quitar la mujer por Páez. En indagación del hecho hay varias personas detenidas. Se inició el sumario de estilo, dándose cuenta al juez en turno.

UNA SEÑORA ENFERMA SE ENCUENTRA EN LA MISERIA

Natividad Pérez, una pobre mujer atacada de tuberculosis, se encuentra sin hogar y en la más deplorable miseria. Ha estado en Córdoba en el Sanatorio Santa María, pero aun no está restablecida del todo. Una familia que vive en la calle Paraguay 3750, le presta protección, pero ella desearía internarse, y una vez curada, quedarse en el mismo sanatorio en calidad de costurera, pues no podría realizar otro trabajo.

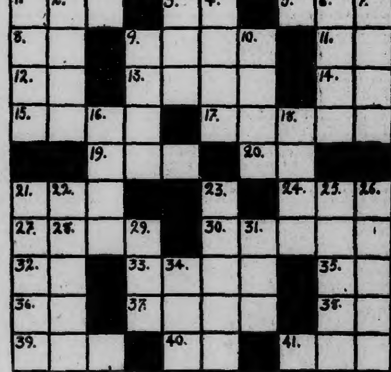
Ruega a las personas caritativas que le ayuden en este doloroso trance de su vida, aliviándola de tan triste situación.

Cruzadas de CRITICA

LOS PROBLEMAS DE HOY

HORIZONTALES
1 Voluble, inconstante.
5 Fabricante célebre de violines.
10 Nota musical.
12 Artículo.
13 Criado que acompaña a sus amos, asiste en las antesalas, sirve a la mesa.
16 Afecto por el cual busca el ánimo el bien y apetece gozarle.
17 Reunión de once sílabas.
20 Animal plantígrado.
21 Casa. En Marruecos.
22 Solicitar discreta burla o alegría a otra persona.

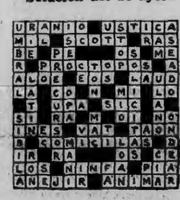
VERTICALES
1 Avistarse una persona con otra.
2 Ardid, engaño, trampa.
3 Nombre que toma el cable, cuando se leva con él desde una lancha.
4 Tiempo de verbo.
5 Violinista célebre.
6 Instrumentos musicales.
7 Juguete para bebés.
8 Quienes han sido dirigidos, enseñados o doctrinados en el desarrollo de sus facultades intelectuales o físicas.
9 Esforzado solo en apariencia.
10 Una de las virtudes por las cuales se cree en las verdades de la religión.
11 Contracción.
13 Sobrenombre de Minerva.
14 Tiempo de un verbo sumamente agradable de conjugar.
15 Personaje bíblico, célebre por su paciencia y piedad.
18 Pronombre demostrativo.
19 Monte de la isla de Creta, célebre por su miel y en el que, mitológicamente, nació y fué educado Júpiter.



Horizontales
1—Extremidad superior de las aves.
3—Balido de las ovejas.
5—La duodécima letra del alfabeto.
8—Negación.
9—El que no ha dejado de existir.
11—En la baraja.
12—Noventa y nueve.
13—Pronombre demostrativo femenino.
14—Nota musical antigua.
15—Que no está acompañada.
17—Que no oye.
19—Atrévase.
21—Expresión de conformidad.
23—Infinitivo de un verbo muy usado.
26—Santo.
29—Masas de agua que se levantan sobre la superficie del mar.
32—Lo que está sujeto.
34—Conjunción.
35—Indígena del Perú.
37—Noventa y nueve.
38—Iniciales de un continente del hemisferio sur.
39—Apellido de un Lord Mayor de una república sudamericana.
40—Interjección con que se expresa asombro.
41—Plantígrado.
42—Terminación de infinitivo en los verbos de segunda conyugación.
43—Pronombre demostrativo.

Verticales
1—Licor dulce.
2—El que perdió la razón.
3—Palabra familiar para llamar a los gatos.
4—Nombre con que suele designarse a las mujeres.
6—Instrumento musical que usaron los trovadores.
7—Pronombre demostrativo.
9—Tiempo del verbo ser.
10—Plantígrados.
16—La hembra de un animal que habla.
18—Lo que demuestra alegría.
22—El que es tonto.
23—Nombre de un profeta que fué arrebatado en un carro de fuego.
25—Estar situado en un lugar.
27—Expresión que se usa para despedirse.
28—Lo contrario del día.
31—Preposición que significa carecer de algo.
33—Adjetivo.
36—Nombre de un patriarca antediluviano.

Solución del de ayer



Solución del comprimido de ayer
ESCAROLA

Intercalación comprimida



CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS

El lunes CRITICA publicará la primera "cruzada" con premios de su concurso.

Todos los lectores pueden participar de él enviando o trayendo personalmente la solución de la cruzada que publicaremos el lunes próximo en nuestras tres ediciones y el cupón que aparecerá también desde ese día, con los datos respectivos: nombre, domicilio, etc.

Las soluciones deben llegarnos en letra clara, sin correcciones, llenando la "cruzada" publicada, con las letras correspondientes.

Puede enviarse un número ilimitado de soluciones, pero éstas no se admitirán si no son hechos en la misma "cruzada" de CRITICA, recortada del ejemplar

El premio consiste en un reloj de oro: para hombre, si es varón el que acierta; para mujer, si es mujer la ganadora

El premio si son más de uno los que aciertan, se sorteará en acto público, con intervención de un escribano, en la Administración de CRITICA

Se recibirán soluciones hasta el miércoles, a las 12. El sorteo se hará el jueves, a las 14

El sobre debe decir:

Sr. Director de CRITICA
Concurso de palabras cruzadas
Sarmiento 1546
Ciudad

El primer concierto de la Asociación del Profesorado Orquestal

Con sala desbordante, en el Politeama, ofreció en la tarde de ayer su primer concierto del nuevo ciclo de audiciones sinfónicas, la Orquesta de la A. del Profesorado Orquestal vuelta a dirigir por el notable maestro Ansermet. La expectativa creada en torno a estos conciertos, que el año pasado lograron ser la nota más destacada en la vida musical de la temporada, se evidenció en la excepcional concurrencia y la simpatía con que se acogió a la Orquesta y a su director, Ernesto Ansermet, objeto de cordialísima ovación de bienvenida al presentarse en el atril directorial.

El programa no ofrecía novedades a decir verdad, pero no siempre es posible pedirlas si hay tantas y tantas bellezas en la música sinfónica cuyas nuevas audiciones causan placer más grato quizá. La Séptima Sinfonía de Beethoven obtuvo una ejecución brillantísima, llena de brío y de claridad, dos méritos que ha logrado obtener Ansermet con su orquesta. El maestro suizo nos había ofrecido ya el año pasado memorables audiciones de la Heroica y de la Pastoral. En la Séptima volvió a obtener ayer un merecido triunfo. Si la calidad de la orquesta no es, en conjunto, todo lo perfecta que sería de desear y volvió a presentársenos ayer con sus méritos y de defectos conocidos — la debilidad de los metales y desequilibrio con la sonora masa de las cuerdas — Ansermet, con los elementos de que dispuso, infundiéndoles entusiasmo extraordinario y amor y compenetración con el espíritu de la obra que se ejecutaba, ha logrado el triunfo de obtener una de las versiones de la Séptima más dignas de ser recordadas. Claridad y entusiasmo, en la orquesta; buen gusto, respeto y un sentido especial para destacar las bellezas de los detalles, sin descuidar el fondo, en la dirección. El público ha aplaudido, con justicia, una interpretación beethoveniana que logró comunicar a la sala una singular oleada de la más bella y pura emoción de arte

Una ejecución, más cuidada que la del año anterior de "Dans les jardins del Morts" de José M. Castro, de la que ya tuviéramos oportunidad de ocuparnos, volvió a agradar ayer por su contextura dramática y lo que significa como labor musical y orquestal

"Nuages" y "Fetes" de Claudio Debussy habían sido escuchados ya bajo la batuta de Ricardo Strauss. Las dos delicadísimas composiciones del genial francés alcanzaron un grado de perfección insospechada. Ansermet, en los modernos y particularmente en Debussy, da muestras de una comprensión extraordinaria. La orquesta misma, rindiendo el máximo de sus buenas cualidades, se revela ante el oído del público como una sorpresa gratísima. Las dos composiciones de Debussy deben sumarse a las mejores versiones que nos ofrecidas hasta ahora la orquesta del Profesorado.

Cerró el concierto con una nota de intenso colorido orquestal: la Introducción y el Cortejo Nupcial de "Le Coq d'Or", de Rimsky Korsakoff, anticipo de la obra misma que, íntegramente, será ejecutada en el Colón, este año.

El éxito del primer concierto augura feliz continuación de los mismos. El deber del cronista es, en estas ocasiones, algo más que reseñar simplemente el entusiasmo y la aprobación con que se ha desarrollado. La A. del Profesorado Orquestal realiza una altísima y bella labor cuyos frutos se están palpando ya. La audición sinfónica de ayer congregó en la sala del Politeama, empezando por el Presidente de la Nación, un público más comprensivo, cordial y calificado. Ese mismo público, que sabe el esfuerzo que significan tales conciertos y que no ignora la labor de Ansermet al educar la sensibilidad artística de una masa orquestal improvisada, premió a uno y otra con elocuentes demostraciones.

En el próximo concierto del sábado figuran en el programa la "Segunda Sinfonía" de Borodine, otro "Concerto Grosso", de Vivaldi, la "Marcha Fúnebre" del "Crepúsculo de los Dioses", etcétera, etcétera.

L. G.

Asamblea del Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica

Con una numerosa concurrencia; se realizó ayer, en el anfiteatro de la Facultad, la asamblea convocada por la comisión directiva de esta institución a efecto de dar posesión de cargos a los nuevos miembros de la comisión directiva.

El presidente saliente, señor C. R. Giudice, dió lectura de la memoria del período fenecido, la que ha sido aprobada por aclamación. En medio de grandes aplausos, hizo uso de la palabra el presidente electo, señor Héctor A. Colombo, quien en forma brillante expuso el programa de acción que ha de desarorllar en su período gubernativo y que ha sido acogido unánimemente por los asambleístas.

La nueva comisión directiva ha quedado constituída en la siguiente forma: presidente, Héctor A. Colombo; vice 1o., Germán D. Kelly; vice 2o., Antonio V. Manzi; secretario general, Alfredo A. Fini; prosecretario, Angel Pacinotti; tesorero, Antonio Abella; protesorero, Alfredo Damat; vocales J. Mumue, J. Glattstein, J. M. Pérez Nella, E. Galeano, Carlos Bordeiola, L. Verna, R. Panizza, R. Scannaffiolo, G. Mundt, D. Besio, E. Ortoneda y O.Silva.

Queejas de locatarios del Mercado Italiano

Nos ha visitado el señor Juan Peluffo, domiciliado en la calle Catamarca 1460 quien vino en nombre de los locatarios establecidos con bazar y anexos en el Mercado Italiano, sito en Catamarca 1455, para quejarse de una medida que estiman arbitraria. A estar a sus informaciones se les obliga a cerrar sus negocios en los días domingo, cosa que no sucede en otros mercados, ni aun en los alrededores de ese mismo, en los cuales hay negocios de ese ramo, abiertos y vende mercaderías de bazar. Convendría establecer una disposición general que alcance a todos los mercados y no parcialmente a uno o dos. Los comerciantes que hoy se quejan estiman que la medida dictada para el mercado Italiano los lesiona sensiblemente en sus intereses.

"Se llevaron a mi marido dejándome en la mayor miseria con mis dos criaturas..."

Un honrado padre de familia ha sido detenido por infringir las leyes militares

EL CONGRESO DEBE SANCIONAR LA LEY DE AMNISTIA GENERAL

El doloroso caso de que informarenos a nuestros lectores basta para evidenciar la situación aflictiva de que se hallan sumidos muchos hogares humildes para cuyo remedio es preciso que el congreso nacional sancione, de una vez por todas, el proyecto de ley de amnistía que consoderará en una de sus próximas sesiones.

Entre la multitud de gentes humildes que acude diariamente a nuestra casa en procura de alivio o consejo, llegó la señora Guadalupe B. de Barrera, acompañada de sus dos criaturas y llorando nos habló del dolor y la miseria que amenaza destruir su hogar.

Su esposo, Eulogio Barrera, trabajador que atendía a la subsistencia de su familia, ha sido aprehendido por las autoridades, acusado de haber infringido la ley militar que obliga a todos los ciudadanos a cumplir un año de servicio en las filas del ejército.

A los treinta y dos años de edad, con un hogar constituído e ineludibles deberes que cumplir, como lo son la seguridad de su compañera y de sus hijitos, un hombre honesto es obligado a abandonar su labor, arrancado de entre los suyos y condenado a ingresar en las filas del ejército, donde deberá cumplir el año de recargo.

¿Cómo va a vivir la familia de este obrero?

Es riisble responder a esta angustiosa pregunta, con los cinco pesos que le asigna el Estado a los que se hallan bajo banderas.

En cambio—

Si se hubiera sancionado esa ley de amnistía general, este hombre continuaría trabajando por la felicidad de los suyos, que es la mejor manera de hacer patria

CRITICA abogó en distintas ocasiones desde sus columnas, por la inmediata aprobación de esa ley, destinada a devolver a sus hogares, a miles de argentinos expatriados

Doce mil argentinos en Montevideo—

Esperan esa sanción. En la vecina ciudad existe un "Comité pro-amnistía de los desertores e infractores de las leyes militares, constituído por doce mil ciudadanos argentinos." Repetidas veces se han dirigido al Congreso, manifestando el deseo colectivo de retornar al país, para lo cual es necesario el correspondiente decreto de amnistía, que los resguarde de las sanciones penales establecidas por la ley.

Una nota de los expatriados en Francia—

Los ciudadanos argentinos que no cumplieron el año de instrucción en las filas del ejército y que actualmente se encuentran en territorio francés, enviaron al Congreso una extensa nota en pro de la amnistía que les permitirá regresar a la patria, ocupar el lugar que les corresponde en sus respectivos hogares y estabilizar la vida en la dedicación al trabajo o al estudio. Los representantes del pueblo están en el deber de prestar oídos a esta voz que viene desde tan lejos, sin duda, añorando la ciudad nuestra, el barrio, la vieja casa, en una palabra, la patria — en el concepto más noble, en su verdadera significación afectiva

Imaginémosnos las torturas que experimentarán estos ciudadanos argentinos, alejados de los suyos, contemplando la tragedia vulgar de los inmigrantes españoles que, continuamente, arrojan sobre nuestra ciudad los grandes transatlánticos

Y comprenderemos, entonces, esa razón de humanidad que exije la aprobación del proyecto de amnistía.

Entretanto—

La situación de la señora Guadalupe G. de Barrera no puede ser más penosa. Su compañero se encuentra a estas horas, a disposición del juez competente.

Los lectores que deseen ayudarla, pueden hacerlo en su domicilio, calle Vélez Sársfield 184, Avellaneda.

Ha fallecido el ex ministro de marina y vicealmirante Juan Pablo Sáenz Valiente

Desaparece, con el vicealmirante Juan Pablo Sáenz Valiente, que acaba de fallecer, una de las personalidades más destacadas con que contaba la armada de guerra, cuyas cualidades sobresalientes le valieron, dentro de la institución, los cargos más elevados y de mayor responsabilidad, lo que le acreditó dotes para ocupar posiciones destacadas en el orden nacional, tal como el ministerio de Marina, que desempeñó por más de seis años, mereciendo la ratificación de confianza de tres presidentes consecutivos. La dolencia que lo ha llevado a la tumba ha hecho crisis luego de una prolongada agonía, que ha mantenido en una dolorosa expectativa a sus numerosos amigos y compañeros de la institución armada.

La personalidad descollante del vicealmirante Sáenz Valiente, comenzó a perfilarse en 1898, cuando el conflicto con Chile. El entonces alférez de fragata había revelado condiciones especiales en 1879, siendo aspirante de la escuela naval, a bordo de la cañonera Uruguay, en las campañas de Río Negro y Santa Cruz, donde permaneció más de nueve meses, y en 1885, como alférez de fragata, con la escuadrilla del río Bermejo, realizó importantes trabajos hidrográficos en aquel río. Todo ello lo reveló con excepcionales condiciones de marino, que hicieron que, ya capitán de fragata, en el año 1898, el comodoro Rivadavia, entonces jefe del estado mayor general de la armada, lo llamara a su lado para desempeñar la ayudantía general de aquel complejo oragnismo, en el que aplicó sus conocimientos e inteligencia para el afianzamiento de la marina, que en esa época recibió un impulso, por fuerza de las apremiantes circunstancias del momento, y que ya desaparecidas éstas, sirvieron como utilísimos elementos con que aún se desenvuelve la escuadra.

Al año siguiente se le designó comandante del acorazado Almirante Brown, enviándosele al Canal de Beagle, donde dirigió numerosos trabajos hidrográficos y colocó el mojón divisorio con Chile. Esa comisión, de suma importancia por acontecimientos que acababan de desarrollarse, por otra parte aseguró la navegación entre todos los puertos y fondeaderos del extremo sur.

En el año 1901 desempeñó la jefatura de la comisión de balizamiento y estudio del Río de la Plata y luego para proceder a la implantación de un plan definitivo de iluminación y balizamiento del canal de acceso al puerto militar. El primero de esos trabajos dió como resultado la publicación de la importante carta de navegación de nuestro estuario. Al año siguiente, fué traído nuevamente al Río de la Plata, donde completó los estudios anteriores, tomando a su cargo uno de los trabajos hidrográficos que haya efectuado la marina, realizando con el relevamiento del estuario, el estudio de todos sus bajos fondos y de su balizamiento luminoso.

Su versación en cuestiones hidrográficas, que lo consagró una autoridad en la materia, hizo que en el 1904 el gobierno lo encargara de estudiar en los países marítimos de Europa, la organización y reglamentos de hidrografía, faros y balizas, presentando, a su regreso, uno de los informes más completos que se hayan producido sobre ese tópico. De inmediato se le nombra, ya ascendido a capitán de navío, director general de hidrografía, faros y balizas, en cuyo desempeño aplicó toda la experiencia adquirida y desempeñó con inteligente criterio los programas más convenientes al extenso litoral marítimo de la República, mediante la erección de faros en costas desoladas y la ubicación de luces que garantizaran a los navegantes la mayor confianza en sus rutas.

Después es llamado a desempeñar la jefatura de Estado mayor general, en donde aplicó sus conocimientos con objetivos militares, y en el año 1909, al abandonar el contraalmirante Betbeder la cartera de Marina, el presidente de la República, doctor Figueroa Alcorta lo llama a desempeñar aquella secretaría de estado.

Al asumir la presidencia el doctor Roque Sáenz Peña, le ratifica su confianza y le pide lo acompañe continuando en el ministerio, en cuyo cargo, con aquel presidente primero, y luego con el doctor Plaza que lo confirmó en el cargo, efectuó obra de provecho no sólo para la marina desde su punto de vista militar, durante la construcción de los grandes acorazados "Rivadavia" y "Moreno", sino también en el orden civil que aquel departamento tiene a su cargo, tales como la atención del servicio hidrográfico y la prefectura marítima del país.

En marzo de 1916, producido un conflicto de orden intenso en la provincia de Corrientes, el doctor Victorino de la Plaza le confirió la intervención de aquel Estado, que el vicealmirante Sáenz Valiente desempeñó con acierto.

Al final la presidencia Plaza, en septiembre de 1916, el vicealmirante Sáenz Valiente que ya el año anterior había alcanzado ese elevado grado, pide y obtiene su separación de la actividad, retirándose a la tranquilidad de su hogar.

En su retiro, el almirante Sáenz Valiente ha podido cosechar el respeto y admiración de todos los que tuvieron ocasión de tratarlo en la vida privada como en la militar, en cuyo transcurso reveló siempre sus cualidades de distinción y caballerosidad acendradas.

Con motivo de su deceso, el P. E. ha dictado un decreto de honores, mandando que se le rindan los honores militares correspondientes, y que la bandera nacional permanezca izada a media asta, concurriendo por otra parte el ministro de Marina, almirante Domecq García a la casa mortuoria para presentar su pésame a la familia.

En la corte del Japón hay imitadores del tenebroso Rasputín

...MO AQUEL, ESTE TAMBIEN EJERCE SU INFLUENCIA POR MEDIO DE LAS DAMAS MAS ENCUMBRANDAS

...pinión pública japonesa está pre... en la actualidad por la apari... las esferas políticas de un per... cuyos características coinciden ... del famoso Rasputín que actuaba ... corte de los últimos de los Rama... El "Rasputín" japonés tiene va... nombres. Algunos lo llaman "el ... de Onden (Dios que vive en On... uno de los distritos de Tokío; otros la llaman "el Dios viviente" y al fin lo llaman también "el Santo Hombre". Pe... su verdadero nombre es Gino Kizi... ...buro, de 59 años de edad.

Yino empezó su "actividad" hace ya mucho tiempo, y lo conocen desde hace mucho. En sus actividades Yino copia las "actividades" de Rasputín y en el "trabajo" de ambos hay un parecido asombroso.

La diferencia existe solamente en que jefe del estado mayor. Yino predijo la victoria del Japón, y cuando la guerra ruso-japonesa había terminado, Yino recibió del gobierno japonés un premio de su predilección, una gran casa en Tokío y varias concesiones en Jokkaido (en el Norte del Japón). Desde entonces la fama de Yino como hombre-dios iba en aumento. Después de Kodama, el cual murió al poco tiempo de haber terminado la guerra ruso-japonesa, el admirador de Yino se hizo el príncipe Jamagato. El príncipe Ito era también uno de los admiradores de Yino. Por intermedio de estos personajes él se ha introducido en la corte, donde empezó a demostrar sus aptitudes deicas y su hipnotismo sobre las damas de la corte.

Ahora Yino tiene un vasto círculo de protectores entre los actuales ministros, generales, altos dignatarios, jefes de partidos, etc.

...ne tres autos y solamente como impuesto por estos autos paga 600 iens mensuales. Según los diarios, Yino gasta para las recepciones de sus amigos y admiradores, más de 5.000 iens mensualmente. Yino es bien conocido en el barrio de Asakusa Gueisha, donde, en compañía de sus amigos, gasta miles de iens.

Hace poco, al ser entrevistado por el corresponsal del diario "Jozi", Yino declaró que él no teme a la policía y que él tiene poder de derribar al mismo gabinete de ministros. También declaró que su fortuna asciende en la actualidad a la suma de 5 millones de iens. A la pregunta del corresponsal de dónde saca tanto dinero, Yino le contestó riendo:

—Si usted viniera con más frecuencia a mi casa, se daría cuenta, sin explicaciones, del fenómeno.

La historia del tenebroso Rasputín se



El Rasputín japonés

Yino es más ilustrado que el mujik analfabeto de Tobolsk, el que tanta influencia tuvo sobre la pareja de los Romanov. Yino "salva" a la patria y a sus servidores con más "finura" y es más diplomático. Así, como Rasputín en su tiempo, Yino tiene una influencia asombrosa sobre las damas aristocráticas de los círculos militares, de la corte, etc. Así como Rasputín. Yino está al tanto de los secretos de las más altas esferas y aconseja sobre las cuestiones más importantes del Estado. Se dice que ningún acontecimiento importante dan esos últimos en el Japón, se ha desarrollado sin la intervención del "hombre Dios".

En tiempo de la guerra ruso-japonesa, Yino, por intermedio del general Kodama, se hizo familiar en los círculos militares. El general Kodama era entonces

tidos, etc. Entre las mujeres se cita a Itako Shimoda, bien conocida en los círculos intelectuales del Japón. M-e Shimodo es la principal de la "Giesen escuela de señoritas" de Tokío; y también la subdirectora de "la escuela de señoritas nobles" (hijas de pares). La misma señora Shimoda da lecciones a los aristócratas en la corte, a los príncipes, princesas, etc.

Yino ha mostrado hace poco una carta que esa señora le ha dirigido, en la cual le comunica que la patria debe estar orgullosa de que el emperador quiere nombrarlo miembro de la cámara de los pares.

La casa de Yino está construída a la manera del templo Shinto y tiene 30 habitaciones. El diario inglés "Nizi-Nizi", denomina a esta casa "el arén de Yino" dondo muchas mujeres no podían resistir los encantos del "hombre-dios". Yino tie-

repite actualmente en la corte de Tokío. Muchas veces se intentaba enjuiciar a Yino, pero siempre estas tentativas se estrellaron contra la influencia de los más altos personajes de la corte. Es suficiente saber que el aventurero ha declarado recientemente que él ha recomendado para que el almirante, conde Togo, sea nombrado lord tesorero del sello del consejo superior y que espera dicho nombramiento sea hecho de un momento a otro.

Como Rasputín, Yino ejerce su influencia decisiva por medio de las damas aristocráticas a las cuales domina por completo. Ningún espíritu independiente, ningún político liberal pueden con la influencia hipnótica del Rasputín japonés, el cual corona el cáncer inmundo de los otros círculos japoneses.

¿Se repetirá la historia de Rusia en el país del sol naciente?

Conversando con los lectores que nos escriben

Tresarroyense. — Para obtener el envío del "Diario de Sesiones", escriba a la secretaría de ambas cámaras.

Un lector. — Nadie es culpable de que usted haya cometido el error de pagar el alquiler de casa con el aumento que le ha "exigido" por el dueño de casa. Y nadie, tampoco, será culpable de que usted quiera seguir pagando ese aumento.

Lo que debe hacer, por lo tanto, es negarse a seguir pagándolo y si el dueño de casa no quiere recibirle el dinero depositelo en el Banco de la Nación del Palacio de Justicia.

Pedro Burges. — Nuestro parecer es que usted debe colocar la o las bombas de iluminación en la forma y lugar en que le indica el inspector municipal y que si tiene alguna reclamación que hacer se dirija a la Inspección General de Alumbrado.

Nájera. — No somos cronistas sociales, duchos en cosas del alto pedrigado social pero el señor ese es hijo de la señora que usted nombra y a su vez la dama esa es hija del ex presidente cuyo apellido lleva.

Lector. — La Plata no es una urbe tan grandiosa donde pueda perderse una carta dirigida al presidente de la institución cultural que Vd. menciona.

Asiduo lector. — ¿Está usted por llevarse a la chica que está bajo la tutela de la defensoría de menores?

Si es así, répase que el dinero capitalizado a nombre de la chica solo le será devuelto cuando sea mayor de edad o cuando haya contraido enlace.

Obreros de la Aduana se quejan de que se les hará trabajar los domingos

Unos cuantos abusos que se cometen en esta repartición pública

Un numeroso grupo de jornaleros de la aduana, galpones fiscales, se ha acercado a esta redacción a denunciarnos una serie de atropellos que se cometen en esa repartición contra sus intereses.

Manifiestan, en primer lugar, que ganan un sueldo mensual equivalente a $ 5.33 diarios; pero que este jornal, de suyo reducido, se ve mermado con el descuento de 5 o|o que se les hace para la famosa caja de jubilaciones, y por otro descuento adicional y provisorio de $ 8.30, mensuales que se les dijo que se les descontaría durante diez meses para un objeto que ignoran; pero que, no obstante haber transcurrido ya un año largo, aún siguen haciéndoseles.

Como si esto fuera poco, desde la llegada del nuevo administrador — nos dicen — se han dispuesto una serie de castigos a cual más injustos.

Pod ejemplo, si un obrero falta en la tarde, se les descuenta el día entero, y si falta en la víspera de un domingo o festivo, n se les pagan esos días, aunque los trabajen, habiendo orden de despedir al que falta 3 días consecutivos con o sin aviso.

Y para colmar la injusticia de estas medidas draconianas, ayer se les ha notificado que deben trabajar todos los días domingos, el día entero, es decir, hacer una jornada de 8 horas, sin más remuneración extraordinaria que el medio día que hasta hoy se les abonaba por 4 horas de trabajo extra en tales días.

Estiman los denunciantes que esta nueva medida constituye una irritante transgresión de la ley de descanso dominical, tanto más censurable por tratarse de un departamento fiscal, de los que deben ser los primeros en cumplir las leyes del país.

Centros Sociales

Los soirées de hoy

Para esta noche anuncian reuniones familiares los siguientes centros:

Círculo Social Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 258; Círculo social C. Z., en el salón Sáenz Peña 242 y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Asociación Unión Israelita. — Con motivo de celebrar su 29 aniversario de su fundación, la comisión de fiestas organiza un festival familiar, que tendrá lugar el 13 del corriente, en el salón Augusteo, Sarmiento 1874

Centro social La Rusticana. — Los Miembros de esta prestigiosa entidad han dado comienzo a los preparativos para la fiesta danzante que efectuarán el 14 del actual a las 15.30, en los espaciosos salones de la Unione e Benevolenza, Sarmiento, 1362.

Select Dancing Club. — Invitan a sus asociados y relaciones a la tertulia diurna familiar que se llevará a cabo el domingo venidero en los salones de la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419.

La reorganización del Jardín Zoológico trae a la memoria un viejo episodio que interesó a todo Buenos Aires

Por culpa de una comisión consultiva que no supo desempeñarse el C. D. exoneró al primer director del Jardín, doctor Holmberg

Aquel ridículo gesto de los concejales contra un sabio de prestigio universal fué objeto de comentarios variadísimos

UN LECTOR DE "CRITICA", REMARCA EL INCIDENTE Y NOS LO RELATA EN LA PRESENTE CRONICA

Hemos recibido, con la firma de "Un lector", la presente crónica que evoca un lejano episodio, lleno de una triste gracia, y del cual se pretendió hacer víctima al primer director del Jardín Zoológico, doctor Holmberg, hombre de tan sólidos prestigios científicos como para resistir galanamente el relativo desprestigio que puede acarrear una exoneración por parte de funcionarios profanos en la materia que manejan.

Dejemos la palabras a nuestro colaborador.

Peones exonerados—

Se trata de observaciones sobre el paseo popular por excelencia: el Jardín Zoológico. Y observaciones son éstas que puede quien quiera corroborar por sí mismo.

Con argumentaciones ligeras y hasta risibles, se ha puesto en tela de juicio la situación actual del Jardín, y se ha hecho principal hincapié en la expulsión de unos peones sin sumario previo. No se discute la necesidad de ese sumario, ni lo procedente o no de esa expulsión. Pero debe dejarse constancia de los hábitos inveterados de holganza que tenía adquirido parte del personal de esa repartición. Algunos peones atenidos a la marcha rutinaria del establecimiento, se plegaron al "dolce far niente", transformando "la carneada", lugar donde se sacrificaban las reses para el consumo, en una sala de constante tertulia, y esto tomó caracteres visibles aun para los mismos visitantes, aprovechando el momentáneo trastorno del cambio de dirección.

Personal negligente—

Respecto de los guardianes, los hay todavía, que sólo se entretienen en disfrutar del toscano o la pipa, permaneciendo en una abstracción tan concertada, que les impide advertir las reiteradas "travesuras" que cierta clase de público gusta hacer a los cautivos animalejos, arrojándoles piedras, fósforos y cigarrillos encendidos. Y todo esto en las mismas narices de algunos guardianes.

Peones y empleados incapaces—

Un establecimiento, de suyo complejo y que necesita conocimientos especiales, no puede prosperar con cuidadores que carecen hasta de las nociones más primarias de clasificación, que ignoran, algunos, a lo que se llama mamífero o ave, y necesita, además, disciplina en el personal y competencia suma en la dirección. Respecto a esto último, no entremos a recordar los diplomas universitarios otorgados en el país y en el extranjero al doctor Holmberg, pues ellos son elocuentes por sí mismos, ni a detallar su actuación como hombre de estudio. Pero resulta oportuno traer a colación la figura del "primer director de la sección zoológica del Parque 3 de Febrero, que fué el sabio naturalista doctor Eduardo L. Holmberg, quien se dispuso con su gusto artístico bien probado, a formar un nuevo y lujoso paraíso terrenal". (Palabras de don Clemente Onelli en la introducción de la Guía Oficial del Jardín Zoológico).

Los tiempos del doctor Holmberg—

Bajo la dirección del doctor Eduardo L. Holmberg, tío del actual director, se construyeron casi todos los pabellones hoy existentes, entre ellos el pabellón de los leones, el de los osos y el de los elefantes, perfectos en cuanto a estética y en cuanto al fin a que estaban destinados.

El Dr. E. L. Holmberg, bien conocido por sus trabajos sobre arácnidos, insectos y peces, fué el primer director científico del Jardín. Y bien: este sabio naturalista fué destituído de su cargo de director. He aquí la transcripción, en parte, del comentario hecho por "Caras y Caretas": "...ya no se verá destacarse, a la vuelta de las arboledas, la figura despreocupada, sin "poses", de este sabio argentino, el que — ¡oh ironía de las cosas de la tierra! — mientras se destituye ignominiosamente en Buenos Aires de un cargo desempeñado con honor durante largo tiempo, ve que su nombre, en alas de la fama asciende por el mundo científico, atrayéndole nuevos admiradores su reciente y monumental trabajo en latín sobre las avejas!"

Lo que ocurrió—

"La historia del asunto es breve y conocida. Una institución zoológica en manos de un hombre como Holmberg, no podía ir sino derecho a la perfección..."

Luego agrega: "...pero — ¡por Cristo! — respétese el talento, ténganse en cuenta los méritos muy altos de quien tanto pesa en la balanza intelectual argentina, y no se signe así como así un decreto que arroja manchas sobre la mentada cultura de nuestros ediles!"

"Y justamente, cuando, todo bien visto, él y sólo él, tenía razón! Justamente en el momento de demostrarse que la comisión consultiva del Jardín Zoológico creada en un minuto inconsulto, había fracasado definitivamente. Porqué, ¿qué otra cosa significaba el destrozo del corral de los elefantes, cuyo cerco, fabricado en contra de la opinión expresa del doctor Holmberg, no resistió al primer empuje de los paquidermos?"

La lección puede ser aprovechada—

Continúa el comentario, pero lo transcripto considero que es bastante y por demás elocuente y oportuno. Y volviendo al hoy y al aquí, tiempo es de que no se rediten estas escenas de justicia criolla. No es posible que se pongan en juego intereses subalternos, procediendo fuera de toda lógica y de toda comprensión en la materia. Deben proverse las vacantes del Zoológico con personas especializadas, que no obstruyan con su incompetencia los planes de la dirección, y en este sentido los puestos de erpetólogo, ornitólogo y otros de importancia, satisfacerse por concurso.

Queda, pues, la advertencia hecha, y ahora resta una pregunta. En la hipotética sociedad del futuro, cuando el cargo de concejal, tanto así como el de diputado, senador o ministro, obedeciendo a la ley de la división del trabajo, sea una especialidad universitaria a igual que cualquier especialista de nuestros tiempos cuando se aboca a un problema serio ¿repararían los concejales los textos de zoología elemental para tener los conocimientos menos confusos y mejor orientarse?

A Elisa Roque la espera una herencia

SUS DEUDOS DE FRANCIA LA BUSCAN CON TAL OBJETO

La señora María de Giovannoni, que vive en Rivera número 1851, 4.o departamento, nos pide rogar a las personas que conozcan a Elisa o Alicia Roque, le avisen que ella tiene importantes noticias que comunicarle, relacionadas con una herencia dejada en Francia por su madre.

La Roque debe tener ahora unos 40 años, y de dos hijos que tenía, uno debe andar por los 20. Hace muchos años, hacía vida matrimonial con un súbdito italiano, de profesión peluquero, en el centro de esta ciudad.

Unión Lavadores y L. B. de Autos

Esta entidad nos ha enviado, para su publicación, la siguiente nota:

"Se invita a los compañeros de afinidad a la reunión que se realizará el día martes 9, a las 20 horas, en nuestro local, Ecuador 420, para tratar un asunto de suma importancia para la organización.—La Comisión".





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL GAUCHO SASSONE SE FUE DEL SARMIENTO

Lo dice en una verseada

Vicente Sassone, "gaucho" como le llaman los que le conocen como folklorista criollo y como corazón noble, no puede separarse del verso. El ha nacido para cantar en su estilo rústico y veraz, que tantos admiradores le ha deparado.

Acaba de separarse del elenco de César Ratti, y nos cuenta en una verseada su paréntesis en la labor de intérprete.

Sassone no tardará en contratarse porque es un actor útil.

He aquí su esquela rimada:

Amigazo director
de la página teatral.
Si a vos no te viene mal
te v'ia pedir un favor
quiero tener el honor
que me publiques, cuñao,
en el diario tan mentao
en que vos estás prendido
aviso de que mé juído
d'aonde estaba conchabao.

Andaba mal en la casa
ya estaba pa los mandaos,
y al pobre que está aporreao
cualquier soncera le pasa.
Yo ya estaba como brasa
que está esperando un asao
y un día yegué atrasao
a servir a un "Millonario".
me amonestó el mandatario
y tuve que irme obligao.

Pues me jugué una parada
y a naides pedí consulta:
contra cinco pesos e multa
copé con la temporada,
y si perdí la jugada
al decirlo es necesario:
me fué el destino contrario
pasensia y abarajar.
¡Cómo no me iba a ganar
si le copé al comisario!

El caso es que al otro día
en mi flaco mancarrón
salí de aquel caserón,
con rumbo a una pulpería;
la platita que tenía
la puse de banca. Don,
porque quise, en la ocasión
hasta el tope emborracharme
para poder olvidarme
de gente sin corazón.

(Firmado): *Vicente Sassone.*

Las inglesitas del Ta-Ba-Ris




Las tres bailarinas británicas que se han presentado con mucha fortuna en el Ta - ba - ris, una de las cuales fué "partenaire" de Randall en su última gira. The Vansones en una original macchietta y baile.

EL FALLECIMIENTO DEL ACTOR JUAN GIUSSANI

Hoy fueron inhumados sus restos

Una sentida demostración de duelo ha provocado en el ambiente de la gente de teatro la inesperada y dolorosa desaparición del primer actor Juan Giussani, de cuyas virtudes y dotes artísticas dimos cuenta en nuestra edición de ayer. Sus restos fueron velados en el local de la Asociación Argentina de Actores, donde hasta la mañana de hoy desfiló gran número de compañeros del artista fallecido y de lo más representativo de nuestros círculos teatrales.

A las 10, sus restos fueron trasladados desde la Asociación Argentina de Actores al cementerio del Oeste, donde se le dió sepultura, renovándose las manifestaciones de pesar que provocara su muerte. Gran número de artistas, autores y periodistas formaron del numeroso cortejo fúnebre.

Hicieron uso de la palabra el actor Enrique Serrano, secretario de la Asociación, quien puso de relieve en pocas y sentidas palabras, las virtudes del extinto que le valieron granjearse el cariño y la simpatía general de la familia teatral. Domingo Sapelli, actual presidente de la Asociación de Artistas pronunció también una sentida oración fúnebre. Le siguieron en el uso de la palabra varios caracterizados miembros de la Sociedad y Círculo de Actores

Dijo Domingo Sapelli:

"Nuestra familia teatral está de duelo... El soplo de tragedia que la azota constantemente, ha tronchado una existencia más rebosante de fuerza, de entusiasmo y de juventud.

Juan Giussani era un hombre fuerte, un hombre joven, un hombre bueno; tenía la bondad ingénita de todos los que cumplen una misión de paz en esta vida... Todos los que tuvimos la oportunidad de estrechar su mano hombruna y escuchar el borbollón de su palabra cálida y vehemente, sabemos de la bondad de su alma y de los nobles sentimientos de su corazón.

Hombre de espíritu elevado y de criterio amplio como un horizonte, tenía la visión clara y serena de los grandes animadores.

Llevaba apareada a su gallarda figura de buen mozo el calor contagioso de su optimismo, que era algo así como una parte integrante de su bella personalidad; por que Giussani no sabía de amarguras ni de desengaños, su vida fué una constante sucesión de buenas obras y su alma tenía la pureza inmaculada de un puñado de nieve.

Hombre de acción y de iniciativas, figuró siempre en las distintas sociedades de actores, ocupando puestos en primera fila y al realizarse la fusión, el acto más bello de nuestra vida societaria y por cuya causa tanto bregara, los actores en común, consideramos que Giussani era el más indicado para ocupar la presidencia de la nueva Asociación Argentina de Actores.

Y su actuación como presidente no defraudó la esperanza de sus compañeros; mesurado y justo, ecuánime en todos sus actos, nos dió la última prueba de su integridad moral, al renunciar al cargo para el cual había sido electo por unanimidad cuando pasó a desempeñar la dirección de la compañía de Blanca Podestá, porque Giussani consideraba que sus dobles funciones eran incompatibles...

Artísticamente, Giussani era un triunfador, había llegado a ocupar un puesto elevado y de figuración y la naturaleza pródiga en su caso, había aunado a sus hermosas condiciones de caballero las no menos excelentes de intérprete de valía siendo en la actualidad una de las primeras figuras del teatro rioplatense.

Pero la fatalidad anuló su brillante carrera y tronchó su vida: el actor admirable y el amigo bueno nos ha dejado para siempre.

Pero si Giussani ha muerto, no ha muerto su obra, no morirá su recuerdo, éste tendrá para todos nosotros el bello simbolismo de una bandera, bandera de paz y de concordia, bajo cuyos pliegues blancos como el alma de nuestro primer presidente, nos agruparemos todos los actores para labrar la grandeza futura de nuestra Asociación y el bienestar común de nuestra clase.

Compañero Giussani: vivirás eternamente en nuestras almas".

De las revistas del San Martín



Blanca Darmon, una de las más interesantes segundas tiples en "La octava maravilla y "Pura uva"

En esta semana se cumplió el cincuentenario de Bizet

La ópera "Carmen" fué estrenada pocos meses antes del fallecimiento de Bizet

Algunos recuerdos del músico y de su obra más popular, recibida con frialdad

En estos días se han cumplido los cincuenta años del fallecimiento del célebre músico Jorge Bizet. Unos meses antes de su muerte se estrenó "Carmen." Es, pues, un doble cincuentenario. Es oportuno recordar en la oportunidad algunos detalles del estreno de su ópera más célebre y de la vida del gran músico.

"A los 19 años de edad — cuenta un cronista — Jorge Bizet, que ya se había distinguido en el Conservatorio de París como uno de los estudiantes más aplicados, obtuvo el gran premio de Roma. Desde la Ciudad Eterna, influído por la boga que a la sazón alcanzaba el género bufo, en el que sobresalía Offenbach, compuso "Don Procopio", y en los años siguientes de pensión, "Vasco de Gama", sinfonía con coros, y una "Suite d'orchestre", cuyo "scherzo" hubo de utilizar, andando el tiempo, para su sinfonía "Souvernios de Roma".

De regreso en París, donde con motivo de la muerte de su madre se encontró en apretada situación moral y económica, el año 1863 estrenaba "Los pescadores de perlas", que fué acogida con escaso éxito por el marcado wagnerianismo de que adolecía. Cuando concluyó otra ópera, "Iván el terrible", a la manera verdiana, no se resolvió a darla al público, y consagró lo más ardiente de su temperamento animoso a "La jolie fille de Perth", estrenada el 1867, asimismo sin fortuna. La crítica volvió a reprocharle su wagnerofilia, y no tuvo piedad con aquel esfuerzo. Bizet, sin desmayar, aunque dolorido, escribió otras composiciones, hasta que en 1872 ofreció una opereta en un acto, "Djamileh," que le proporcionó un nuevo fracaso. Unicamente tiempo después, con la obertura "Patria" y la "Petite suite d'orchestre", reforzó el crédito que, tras tan áspera lucha artística, le valió "La arlesiana", drama lírico cuyo libreto escribió Alfonso Daudet.

"Carmen"—

A principios del año 1875 en los mentideros teatrales empezó a hablarse de otra producción de Jorge Bizet, que se titulaba "Carmen", y estaba inspirada en la novela del mismo nombre, escrita por Próspero Merimée. La expectación, entre ingenua y maliciosa, era, como se supondrá, considerable. Un autor silbado, o por lo menos protestado reiteradamente, y que a pesar de ello persiste en seguir desafiando las cóleras y los vituperios de doctos y rezagados, constituye siempre una golosina para ciertos paladares. Carlos Pigot, biógrafo del maestro, reproduce las palabras que Arthur Pougin publicaba en el "Supplementa a la Biographie générale", de Fetis, y que decían así:

"Después de tantas y tan diversas intentonas; después de tan numerosas tentativas en diferentes géneros, todos los que se preocupaban de la Escuela Francesa y creían que, a pesar de sus pasados errores, a pesar de sus desvíos calculados o exagerados por ciertas formas musicales, a pesar de sus prevenciones evidentes y enojosas, Bizet era uno de los sostenes más firmes, mejor dotados y más inteligentes de aquella Escuela, esperaban con interés a este joven maestro en su primera obra dramática importante. Tratábase para ellos de saber si Bizet, al presentarse de nuevo en el teatro, quería decidirse a componer música teatral o si, obstinándose en las teorías antidramáticas de Ricardo Wágner y de sus imitadores, aspiraba a continuar llevando a la escena aquello que les es absolutamente hostil, o sea el ensueño, la poesía estática y el elemento sinfónico puro"...

Esta era, en general, la actitud que dominaba por entonces a la mayoría de los entendidos en arte, respecto del joven compositor, que en aquel tiempo había cumplido 36 años. "Carmen" significaba una incógnita, esperada con nerviosa impaciencia.

El estreno—

Así se explica que la noche del 3 de Marzo de 1875 la sala de la Opera Cómica estuviese rebosante de público y que en l figurara lo más notorio en arte, prensa y gran mundo. Bizet, en el cuarto del director Du Locle, aguardaba trémulo de inquietud el fallo. Su confianza en sí mismo luchaba contra el temor de las severidades con que había sido casi siempre tratado. Era bien conocido ya en su profesión; pero no todo lo que su espíritu, de poderoso temple ambicionaba.

"Levantado el telón — dice Pigot — la obra dió comienzo, en presencia de un público ciertamente muy simpático y bien dispuesto, al que nada, sin embargo, logró desarrugarle el ceño. "Carmen" vivía, palpitaba; la obra, pujante, a la vez pintoresca y cálida y apasionada, seguía desarrollándose y, no obstante, el público se mostraba frío. Sólo unos cuantos aplausos; el preludio del segundo acto, que fué repetido; el aria del "toreador", el quinteto, saboreados y aplaudidos, y nada más. Y el telón cayó sobre una indiferencia simpática, sin duda; pero que apenas si llegó penosamente acaldearse algo cuando se proclamó el nombre de los autores".

Jorge Bizet, con el alma transida, abatido por lo que consideraba cruel e injusta sanción, aunque disimulándolo virilmente, salió del teatro en compañía de Du Locle, de Guiraud, uno de sus íntimos y de otros amigos, qe trataban de consolarle. Cuando, al fin, le dejaron a solas con Giraud ya no pudo seguir recatando su amargura, y ambos camaradas vagaron melancólicamente por las calles de la gran ciudad hasta bien entrado el día...

35 representaciones—

Salvo las naturales discrepancias entre el público, renovado durante las sucesivas representaciones, el juicio más copioso inclinóse a calificar de "inmoral" la flamante ópera, de cuya españolidad o españolería no hay para qué hablar ahora. "Carmen" llegó, sin tanta indiferencia como en la noche de su estreno, aunque lánguidamente, hasta las 35 representación; pero la prensa y el público no acabaron de aceptar esta obra, que, por distintos conceptos, pugnaba con sus gustos y preferencias. Y concluyó la temporada y se cerró el teatro...

Muere Bizet—

Bizet marchóse a Bugival, donde, confortado por el celo de sus deudos y por la dulzura de la naturaleza, se dispuso a reanudar la lucha, empezando una nueva partitura, la del "Cid". Tres meses después, día por día, el 3 de junio, recibíase en París un telegrama que conmovió al mundo musical; firmábalo Ludovico Halevy, autor, con Meilhac, del libreto de "Carmen", redactado en estos términos: "La catástrofe más horrible: nuestro pobre Bizet ha muerto esta noche". El estupor, el asombro, ensombreció a la gran ciudad. Díjose que el maestro había fallecido súbitamente, de una embolia, en brazos de su mujer. Hubo quien aseguró que Bizet, apenado, herido de muerte por el fracaso de su obra, no había podido sobrevivir... Guiraud, su íntimo, declaró que la muerte se debía a una resorción purulenta.

"Carmen" se reprisa—

"Carmen" volvió a representarse, por iniciativa del director Du Locle, en el mes de octubre, siguiente: tampoco gustó. Hasta el año 1883 no se impuso de modo definitivo como una obra maestra, que había de recorrer todo el mundo victoriosamente. El 23 de diciembre del mismo año, "Carmen" alcanzaba la centésima representación.

Prensa desfavorable—

La cantante Galli-Marié- que estrenó esta ópera, explicaba años después, en 1903, el fracaso.

"La verdad fué —dijo— que "Carmen" tuvo "mala prensa", muy mala. A ciertos críticos les sorprendió que, por vez primera, o casi, se desarrollara una acción trágica en la Opera Cómica, donde, desde tradición inmemorial, el tenor y la primera tiple se casaban obligatoriamente en el último acto..." El 23 de diciembre de 1904, la fatal cigarrera moría en el escenario por vez "milésima", y sus ardientes ojos eran los de la célebre Emma Calvé.

Notas curiosas—

Como notas curiosas de la partitura, discutida antaño, predilecta hoy de no pocos "divos", diremos que la habanera fué escrita por Bizet en el curso de los ensayos, para substituir a la canción primitiva, que no le daba a la Galli-Marié ocasión de lucirse en un número como aquél, de "entrada". Bizet, acosado por la cantante, rehizo la pieza por "trece veces", sobre un tema que hubo de agradarle hojeando un álbum de canciones populares españolas. El preludio del acto tercero había sido compuesto para "La arlesiana". En el acto primero, los libretistas habían introducido, después del dúo de Micaela y de Morales, una "pantomina", que Bizet compuso con la mejor buena fe del mundo. En 1888, Carbalho, director de escena, la suprimió. Otros cortes y modificaciones padeció esta obra, antes y después de su estreno, que no mencionamos por no alargar las presentes notas.

CORREO

G. Reyes. — Contestamos a sus cuatro preguntas: 1o. Esa actriz tiene poco más o menos treinta y ocho años; 2o. Se inició en la escena a los once años; 3o. No estuvo en la ciudad que usted dice y en la fecha que indica (acaso la confunda usted con su hermana mayor); 4o. Pablo Podestá murió a los cuarenta y ocho años.

Stelio P. — Hamlet, príncipe de Dinamarca.

Un intenso movimiento obrero se desarrolla en Chile

EL MOMENTO POLITICO ES GRAVE

Casi todas las organizaciones obreras de Sud América llevan una vida raquítica, sea porque los trabajadores a pesar de sus malas condiciones de vida no se animan con el espíritu combativo de los europeos, sea porque el capitalismo no ha adquirido aún el desarrollo que lleva en sí el propio desarrollo del proletariado industrial, sea en fin, por la legislación atrasada que priva en muchos países, a los obreros, de la organización más elemental.

No obstante, Chile resulta una excepción. Muchas veces, comentando sucesos de notoriedad en ese país, hemos hablado de su vigorosa organización obrera. En Chile, la I. W. W. afiliada a la Internacional Roja y el partido Comunista adherido a su internacional política son los organismos de más importancia, ya que agrupan a la mayoría de la clase organizada.

Se advierte, es cierto, alguna desorientación en sus conceptos, que chocan a menudo con las plataformas claras y abiertamente revolucionarias de las internacionales a que responden.

Se les ha criticado, así, el hecho de que se hicieran solidarios con el último comité militar, pidiendo la vuelta del presidente Alessandri, a quien hoy combaten, mostrándose contradictorios.

Puede esperarse, sin embargo, mayor solidez a medida que reciban experiencias. Después de la muerte de Recabarren, los "leaders" más conocidos del movimiento obrero chileno son Herrera y Luis V. Cruz.

En las salitreras—

Mientras el presidente Alessandri hace declaraciones acerca del mejoramiento de los trabajadores, la amplitud de su legislación social y la eliminación de las luchas de clase, una situación revolucionaria se crea en el norte de Chile, al sur de la ciudad de Iquique, provocada por la supresión de la prensa obrera y las conquistas de los trabajadores.

El cierre dictatorial de los diarios comunistas "El Despertar" y "El Surco" ha tenido la virtud de levantar a los obreros de las pampas salitreras.

Los hechos—

Ayer adquirió caracteres graves el movimiento. Treinta y dos dirigentes obreros fueron detenidos y embarcados para Valparaíso en el vapor "Mapocho". En Alto de San Antonio, donde se encuentran las oficinas salitreras denominadas Pontevedra, Argentina y Coruña, hizo crisis la revuelta y los obreros asaltaron la última de las nombradas oficinas. Se da este nombre a los lugares — verdaderos campamentos — donde se instalan las administraciones de las salinas, alrededor de las cuales viven los obreros.

La influencia comunista en toda esa región es enorme. Lo evidencia el hecho de que los obreros, hasta los marítimos y ferroviarios, se pliegan al movimiento y desfilan llevando banderas rojas.

Los primeros choques sangrientos ya se han producido. En la oficina que pretendían tomar los obreros fué herido el subadministrador que intentó defenderse junto a algunos empleados.

El estado de sitio ha sido declarado.

Las tropas—

Nada más equivocado que entregar la solución de un conflicto de clase a las tropas obedientes a un hombre de sable. No es atropellando con la caballería que se dilucidan los derechos. Sin embargo eso ocurre en Chile. En cuanto se tuvo conocimiento de los sucesos provocados por la indignación de los trabajadores ante la clausura de sus diarios, el gobierno ordenó el envío de tropas.

Los primeros soldados que llegaron fueron recibidos, según algunas informaciones, con bombas de mano.

El momento político—

El gobierno del señor Alessandri se encuentra en un momento político de importancia. En breve tiempo deben realizarse elecciones y un plebiscito sobre la nueva constitución chilena. Parece ser que las reformas introducidas no hacen sino ampliar las facultades presidenciales, mientras no avanzan en nada con respecto a la organización social del país.

Naturalmente los comunistas critican y se oponen a esa constitución, denunciando su forma burguesa, etc.

Los últimos conflictos obreros que recrudecen ahora en Tarapacá traerán indudablemente consecuencias políticas para el gobierno de Alessandri.

QUIERO CONOCER A MIS PADRES, NOS DICE JOSE GRANDE

José Grande, que en la actualidad cuenta 19 años de edad, por intermedio de CRITICA, quiere saber quienes fueron sus progenitores.

Abandonado cuando aún no había cumplido dos años fué recogido por una familia con la que vivió hasta hace poco tiempo.

Ahora, José Grande, transformado en un hombre, sin el menor indicio para poder individualizar a sus padres cuyos nombres ignora, nos solicita cooperemos en sus gestiones informando a nuestros lectores de su situación.

¿ES USTED AFICIONADO A LA FOTOGRAFIA?

Si lo es, tendrá

DESDE HOY UNA BRILLANTE OPORTUNIDAD

para lucir sus habilidades. CRITICA le ayudará a usted estimulándole en la medida de sus fuerzas.

Cuando vea usted por la calle

UNA ESCENA INTERESANTE, UN ACCIDENTE, UNA DETENCION,

cuando pueda usted obtener una hermosa vista en alguna ceremonia pública,

TRAIGA A NUESTRA REDACCION LAS PLACAS

que haya sacado y se las pagaremos.

Se sobreentiende que las aceptaremos siempre que ellas sean de interés para el público, que no hagan reclame a alguna empresa comercial y siempre,—sobre todo ésto— que sean de actualidad.

TRAIGALAS SIEMPRE EN SEGUIDA, APENAS LAS HAYA USTED SACADO

No olvide que hay otras publicaciones que pueden adelantarse y que entonces la mejor fotografía pierde su interés.

Si llena todos esos requisitos será aceptada en el acto y pagada.

Además la dirección de

"CRITICA" PREMIARA TRIMESTRALMENTE A LA MEJOR FOTOGRAFIA

que haya recibido de manos de sus colaboradores populares.

Para este concurso se seleccionarán

LAS FOTOGRAFIAS MAS ARTISTICAS, CURIOSAS E INTERESANTES

que se hayan recibido de todas partes de la República.

Dentro de unos días este concurso se hará público en una forma más detallada; enumeraremos entonces las bases y los premios que se establezcan para el concurso, como asimismo el precio que esta Administración fije para las placas aceptadas.

Desde ya, sin embargo, todos los aficionados de la República

PUEDEN EMPEZAR A MANDAR LAS FOTOS DE INTERES QUE TENGAN

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Por disposición del Directorio llámase a licitación pública para la provisión de diez mil toneladas métricas de Cemento Portland de marca aprobada, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, los días hábiles de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la secretaría del Directorio, calle Charcas 1840, hasta las 16 horas del día 10 de julio próximo y serán abiertas el día y hora indicados, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 6 de junio de 1925.

JUAN IVALDI,
Secretario.

DEPORTES

El banquete de anoche de la Federación Comercial



Con el propósito de realizar la entrega de premios a los campeones del año pasado, las autoridades de la Federación Comercial de Football, celebraron anoche una brillante tenida en los salones del Gran Hotel Mayo. Parte de la selecta concurrencia que asistió a la simpática demostración.

LOS PRIMEROS FRUTOS

En nuestros comentarios sobre la situación del football paranaense, repetíamos hasta el cansancio la imposibilidad de que aquellos dirigentes pretendieran dejar de reconocer, y de acuerdo a su situación geográfica, a las instituciones y Ligas de Santa Fe y Rosario. Por ello, nunca podían pronunciarse por la Asociación Amateurs, cuya entidad, además de subvertir el deporte, continúa perjudicando enormemente en el interior de nuestra República.

Por ello ha sido muy grato para nosotros al conocer el proyecto resolución que transcribimos a continuación y que ha sido presentado al Consejo de la Liga Paranaense, y por el cual esa hermandad de sentimientos deportivos, justos y necesarios, que les une con las entidades santafesinas, son consecuencia de los primeros frutos que surjen a raíz de su reciente pronunciación.

He aquí el proyecto:

"1o. — Cada cuatro domingos la Liga Paranaense de Football tramitará la realización de un partido entre el cuadro de 1a. división que goce de fecha libre en Santa Fe, con el de igual categoría de los clubs afiliados a esta Liga.

2o. — La designación del club que debe actuar cada domingo especial se hará conforme al resultado de un previo sorteo con el que se clasificará el orden de fecha y turno.

3o. — Los partidos se realizarán en la cancha de los clubs locales y éstos percibirán el 15 o|o de las entradas. Los clubs no poseedores de fields podrán optar por cualquiera de los existentes, dividiéndose el porcentaje por partes iguales con el club propietario de la cancha.

4o. — Los clubs visitantes bajarán libres de gastos y estada, que correrán por cuenta de la Liga Paranaense. Preferiráse el traslado en la primera hora de la tarde para regresar inmediatamente después de terminado el partido.

5o. — Librados los gastos que ocasionen estos partidos, el sobrante de lo producido se repartirá en proporciones iguales entre el club visitante y la Liga Paranaense.

6o. — Las autoridades del club que deba actuar en esa fecha, se encargarán de recibir y atender debidamente a las delegaciones santafesinas.

7o. — Gestionar de la Liga Santafesina de Football, las facilidades necesarias para realizar estos partidos, remitiéndosele copia de esta resolución.

8o. — Comuníquese, publíquese, etc."

UN BUEN BACK SANTAFECINO

Muy grato es para nosotros reflejar en estas columnas la brillante actuación en los campos deportivos santafecinos, del caballeresco back Natalio Molinari que como se sabe presta su concurso al viejo club Colón, de Santa Fe.

La campaña que viene realizando en su puesto es motivo de admiración por la seguridad de su quite, la limpieza en el juego y sobre todo su colocación en situaciones apremiantes para la valla. Nuestros aficionados tuvieron ocasión de observarlo a raíz de aquel partido con el Palestra D'Italia y que apesar de jugar fuera de su puesto con Recanatini, demostró condiciones sobresalientes para el puesto que desempeña. Luego, los partidos que viene realizando por el campeonato santafecino, es motivo más para que confirmemos nuestras apreciaciones sobre su valer y nos obligue a llamar la atención de la comisión de selección de la Asociación Argentina, con el propósito de que sea tenido en cuenta al confeccionar los equipos representativos en justas internacionales.

Natalio Molinari, es hoy uno de los mejores backs con que contamos y apesar de militar en una modesta institución de tierra adentro, no por ello debe olvidársele. Y como una afirmación de lo que decimos, bástanos reproducir unas líneas sobre un brillante comentario que nuestro colega "Nueva Epoca" de Santa Fe, publica en una de sus ediciones:

"Al hacer crónica del encuentro jugado el domingo, entre las primeras divisiones del Gimnasia y el Colón, poníamos de relieve la descollante actuación de Natalio Molinari, el gran zaguero que defiende actualmente los colores rojo y negro de la popular institución del barrio Sunchales, pero haciendo un merecido aparte, nos ocuparemos hoy de él.

El Colón ha conseguido en Natalio Molinari, un baluarte insubstituible. De rechazo eficaz y seguro, desbarata con una limpieza elegante que cautiva.

La Liga Santafecina, también está de parabienes, pues debiendo presentarse a cuatro partidos de interligas, dos con Buenos Aires y dos con Rosario, que deberán jugarse en el transcurso del año corriente, tendrán en Molinari un defensa seguro, que será toda una garantía de éxito.

Además Natalio Molinari será tenido en cuenta en el orden nacional para los grandes encuentros internacionales, pues sus condiciones excelentes le dan méritos sobrados para ser incluído."

EN PARANA SERA INAUGURADO PROXIMAMENTE UN CAMPO DE DEPORTES

En los primeros días del próximo mes de julio, las autoridades del club Paraná, en Paraná, han dispuesto la inauguración oficial de su hermoso y espléndido campo de deportes, cuyos trabajos están a punto de terminarse.

Este anhelo de los aficionados entrerrianos se verá prontamente cumplido, ante la perspectiva de que aquella capital cuente con un gran estadio que ha de ser el orgullo de aquella provincia, habiéndose preparado para tal fin, un brillante programa y al que serán invitadas distinguidas personalidades deportivas y sociales de Santa Fe y Rosario.

Con tal motivo, los dirigentes del club Paraná, han iniciado los preparativos y demás detalles para que la fiesta a realizarse en dicha fecha, obtenga el éxito más halagüeño.

Según lo resuelto, se harán las gestiones para que los fuertes equipos de Colón y Gimnasia y Esgrima, de Santa Fe, se midan en ésta.

En dicho encuentro, que ha de motivar sin duda un espectáculo muy atrayente se disputará la magnífica copa donada por la cámara de diputados de la provincia.

Para este encuentro el bar Giordano ha ofrecido un valioso trofeo.

Posiblemente, el número más simpático de la fiesta será el desfile de los 13 cuadros que tiene el club Paraná, inscriptos en la temporada oficial.

Serán invitados especialmente, el gobernador señor Mihura, el intendente Blanda, el general Medina, y otras personas así como las autoridades de los clubs de football locales y de Santa Fe.





El Cine sus obras y sus héroes

La mujer que amó tres veces

SE ESTRENA HOY

En los cines Callao, Alvear y Petit Splendid, la Corporation Argentino Americano de films hará estrenar hoy esta interesante producción, de la cual es director Thomas H. Ince, el famoso y malogrado director de escena.

Decir que una película es buena, es decir que ha sido filmada por Ince, sin ninguna discusión.

En ésta, a más de su asunto original y su excelente presentación, hay un motivo más para suponerla buena; el conjunto de intérpretes.

Destácanse entre éstos, Florence Vidor, Frank Elliot, Walter Hiers y Olive Brook.

El argumento, a grandes rasgos, es el siguiente:

Cuál es el papel de la mujer en la sociedad actual? Puede una mujer culta e inteligente vivir encerrada entre las paredes de su hogar a la angus- un vicioso. El amor no tarda en ser substituído por el desengaño y la humillación, que se traduce en un divorcio que libra a Annie del pasado yugo conyugal.

No tarda otro hombre en tomar parte en su vida. Es un médico distinguido, verdadera eminencia de la ciencia, con el que se casa y es feliz, durante dos años. Pero su nuevo marido tampoco vive para ella. Las obligaciones de un médico no son pocas y muchas más cuando se trata de una eminencia, a quien llaman de todas partes con urgencia, a veces hasta de ciudades lejanas.

Durante esas largas ausencias, en las cuales Annie se ve más abandonada que nunca, cultiva la amistad de Ian, autor dramático, en quien cree ver al hombre que ha de hacerla feliz. Ian, además, es un hombre capaz de seducir con re-



Florence Vidor y Frank Elliot en una escena de "La mujer que amó tres veces", que se estrena hoy en los cines Callao y Alvear

tiosa espera del marido que vive siempre preocupado por sus negocios o por sus pasiones políticas?

Tal es el problema que nos plantea la película "La mujer que amó tres veces", filmada por Thomas H. Ince para el "First National Circuit".

A tal efecto nos presenta a Annie, que acaba de contraer enlace con el hombre a quien ella cree que amará siempre, pero que luego resulta ser un jugador y lativa facilidad a una mujer, máxime si ésta pertenece a la numerosa serie de "incomprendidas". Y durante un viaje que realiza su esposo a Bostón, Annie, después de haber confiado a un abogado los trámites necesarios para su divorcio, parte para la América del Sud, en compañía del hombre que pronto será su esposo y de su hijito.

Pero este tercer hombre resulta ser igual o peor que el anterior. No vive más que para sus obras teatrales y para el aplauso del mundo. Para colmo, las autoridades de su patria ordenan por radiotelegrafía que le sea quitado su hijo en el barco mismo donde viaja, pues deberá ser entregado al esposo que lo reclama.

Entonces Annie comprende, por fin, la dolorosa verdad. Una mujer cuando es madre, debe vivir consagrada a su hijo y a su hogar. Nada significan las pompas y las vanidades del mundo ante el amor de madre que debe poner el amor hacia el hijo y hacia el esposo, por encima de todo.

Un año después ha llegado para Annie la hora del perdón. Su segundo esposo, aunque sintiéndose defraudado como hombre, comprende que no puede dejar huérfano de madre a su hijito. Y en un gesto magnánimo, abre a su esposa las puertas del hogar.

EL ARZIGOGOLO

Algunos detalles sobre la filmación de esta extraordinaria película

Mario Almirante, el director que en Italia discute el cetro con Guassoni, debió pasar por momentos de ruda prueba antes de llevar a la pantalla el hermoso poema de Sem Benelli.

En la obra hay un pasaje donde se pinta un país fantástico. En ese país, después del hombre, no se conocía más animal que la rata. Un mundo de repulsivos roedores comía en la mesa de los reyes y subía como la hiedra por los cuerpos de los comensales sin hacer excepciones. Formaban lazos en las gargantas, anillos en los dedos y haciendo mil arabescos se deslizaban por las piernas de los hombres.

¿Se concibe algo más extravagante y difícil de llevar a la pantalla? El pasaje, que rebosa filosofía y demuestra de cómo cualquier imbécil puede cargarse de oro y honores, nos muestra precisamente a un vulgar y chato ciudadano que por desgracia va a parar en aquel país y se cubre de gloria y fortuna porque lleva dos gatos en una bolsa.

Es muy natural pues cuando los habitantes de aquel país ven la fuerza de los gatos los consideran animales sobrenaturales y los adquieren por cantidades fabulosas después de considerar sobrenatural también al propietario.

Tal, sintéticamente expuesto un pasaje de "El arzigogolo" y que ha sido llevado a la pantalla con un arte único y previo esfuerzo que es fácil presumir pues, si bien es cierto que hay muchos artistas roedores hay muy pocos roedores artistas...

ESCLAVOS DEL ALCALOIDE

Con un éxito halagador, estrenóse anoche en el Callao y Alvear, este emocionante drama que la viuda del malogrado Walle Reid, hizo filmar en memoria de su esposo. Como se sabe Reid, falleció a consecuencia de un exceso de drogas que ingeriera.

Sobre este tópico gira el asunto de este film que sirve para combatir por medio tan eficaz como lo es el cine, el mal que aflige a parte de la humanidad entregada a los espasmos de los antéxicos.

Escenas llena de verdad y de emoción nos enseña cuanto mal hacen esas drogas y a lo que nos conduce, que sino es a la muerte inmediata, por lo menos nos hace pasar una vida bajo una triste idiotez.

Esta obra fué recibida con general aplauso y se la señaló como un medio eficaz, para combatir este mal que parece hallar muchas víctimas en nuestro país.

En fin, es una película digna de verse.

EL MIERCOLES SE ESTRENA "PECADORES ABSUELTOS"

Como ya hemos anunciado en nuestras ediciones anteriores, el miércoles próximo, 10 de junio, la Paramount hará estrenar en los cines Empire, Callao y Petit Splendid, la segunda producción de su programa ordinario: "Pecadores absueltos", encantadora novela cinematográfica de amor y aventuras, dirigida por Alan Crosland que consta de 6 actos y en la que actúan como protagonistas Bebé Daniels y Richard Dix, dos de los más bien conceptuados de los actores de la Paramount.

Además de Dix y de la Daniels, intervienen en el reparto Montagne Love, Marcia Harris, Florencio Billings y otras importantes figuras de la escena muda.

Sobre "Pecadores absueltos", tenemos los mejores informes, de modo que esperamos que el estreno d esta producción constituirá todo un éxito artístico y de boletería.

EL ORGANITO DE LA TARDE

Un nuevo film de Ferreyra

En la Colón Film se ha dispuesto todo para dar principio a la filmación de una nueva producción nacional, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y que dirigirá el conocido director José A. Ferreyra.

Dado los antecedentes de su director frente al asunto que ha de desarrollar en esta nueva película, es de esperar una buena factura.

EN LA SANGRE Y EN EL LODO

SE ESTRENA HOY



Coito Albertson y Paty Ruth Miller en una escena de "Entre la sangre y el lodo, que hoy estrenan los cines Empire, Callao y Alvear.

La sociedad General hará estrenar hoy, en los cines Empire, Gaumont y Alvear, esta producción, de su programa Rialto, en la que cifran esperanzas de su éxito.

Como un antecedente de su bondad, basta con citar la calidad de sus intrpretes, que hacen una acertada labor; ellos son: Lon Tellegen, Patsy Ruth Miller, Walter Miller, Mary Thurman y Connie Keefe.

En fin, es un film que no defraudará las esperanzas del público que vaya a ver un buen espectáculo.

Su asunto, a grandes rasgos, puede sintetizarse en la historia de un hombre joven que habiendo prometido a su padre velar por la vida de su hermano menor, trata de disuadirlo de un casamiento que cree desgraciado. Escuchando sus consejos, el hermano menor abandona la ciudad y parte hacia lejanas tierras. El protagonista conoce entonces la verdadera historia de la mujer. Comprendiendo su error, lucha desesperadamente contra su conciencia. Pasa el tiempo y el joven moralista se enamora de ella. La heroína responde a ese amor.

Las escenas finales nos demuestran cuanta felicidad depara el destino a estas dos almas que empezaron a conocer en medio de una falsa borrasca.

ESTRENOS SEMANALES

DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 8, "La revista de la moda N.o 1", modas, en colores, 3 actos.

Martes 9, "Para el más valiente", drama Realtar, por Reed Howes.

Miércoles 10, "Yo soy la ley", drama Rialto (R.), por Kenneth Harlan, Alice Lake y Gastón Glass.

Jueves 11, "Vida la huelga", cómica (Christie), por Neal Burns; "Actualidades Gaumont N.o 3|4", del natural, 1 acto, Goumont.

Viernes 12, "Perlas, amor y odio", drama Rialto, por Maurice Flynn, Jean Tolley, Louis Wolheim y Mary Mac Laren.

Sábado 13, "El centauro sentimental", drama Royalty, por Tom Mix.

Domingo 14, "Mujeres que el hombre olvida", comedia dramático, Rialto, por Patsy Ruth Miller, Johnne Walker, Alan Hale y Wilfred Lucas.

DE LA UNIVERSAL

Martes 9, "El duende", 6 actos (Especial Attraction): Elsie Janis. "El nene desesperante", 3 actos (Century Comedy). Budik Messinger.

Miércoles 10, "Un hombre Prehistórico", 1 acto (Universal Comedy), conjunto de artistas. "Noticiario N.o 9", 1 acto, actualidades.

Jueves 11, "El amante relámpago", 7 actos (Super Jewel). Reginald Denny, Laura La Plante, Ethel Gray Terry.

Sábado 13, "La docena diaria", 3 actos. (Century Comedy). Edna Marian.

PARIS

SE ESTRENARA EL MARTES



Marie Bell, la gentil actriz que desempeña uno de los principales roles en "París", la película que se estrenará el martes en el Grand Splendid

Una de las grandes producciones que ha tenido un señalado éxito en el viejo mundo, ha sido sin duda, la película "París", que la casa Glucksmann hará estrenar pasado mañana en el cine Grand Slpendid.

Las buenas referencias que nos han llegado, hace que el interés que se ha despertado para este film sea grande "París", es documento gráfico de inestimable valor y nos dará la sensación de hallarnos en la gran capital de Francia, con sus edificios populares, paseos, monumentos, Montmartre, Boulogne, etc.

Desfilan ante el espectador todo cuanto tiene de bello e interesante, a la par que una trama bien urdida da interés al espectáculo.

Henry Krauss, el famoso intérprete de "Los miserables" y "Germinal" interpreta con acierto su rol de protagonista, contribuyendo con toda eficacia al éxito del film.

En una palabra, será un film que ha de interesar al más indiferente, pues es su exhibición un espectáculo que ilustra y emociona.

EL PECADO REDENTOR

Se estrena hoy este film de la Nazimova

La celebrada actriz Alla Nazimova, que ha tenido en la danza y en la escena muda tan destacada actuación, es la principal intérprete de esta interesante producción del sello Vitagraph, filmada bajo la dirección de J. Stuart Blackton, que la New York Film Exchange estrena hoy en los salones que exhiben su programa Splendid.

El asunto que constituye el tema de "El pecado redentor", es una sentida historia de amor que se desarrolla en París y que tiene por teatro el barrio de los apaches.

La Nazimova encarna el rol de Jeanne una ladronzuela a quien el roce con personas de condición superior hace volver al buen camino. Es amada por Lupin, jefe de una banda de criminales, pero ella lo desprecia y abandona el hogar de la Mere Michi, una cueva que sirve de lugar de reunión a la cuadrilla, yendo a refugiarse en la taberna de Chauchu, en la que ocasionalmente conoce al marqués Paul de Gafilet, que no le es indiferente. Gafilet, aficionado a la escultura, frecuenta el taller de Pierre du Vigna, al que la joven va a verlo para librarlo de las iras de Lupin, que anda buscándolo para matarlo. Un día Jeanne descubre a Gafilet en el taller con su hermana Jetta, y creyendo que la joven es su amante, vuelve al lado de Lupin y le dice que será suya si roba una corona de oro y piedras preciosas y un collar de perlas que la marquesa de Gafilet ha regalado a la imagen de la virgen de una iglesia cercana, en acción de gracias por haber resultado su hijo sano y salvo en la guerra, y también si mata a Paul de Gafilet. El día de la entrega de las joyas a la iglesia hay una solemne función religiosa a la que Jeanne asiste con Chuchú, habiendo convenido antes con los de la banda, que deben entrar por la alcantarilla, en darles la señal oportuna. Durante la ceremonia la emoción de los circunstantes se comunica a Jeanne, quien, al saber por declaración del tabernero que la joven que vió en el estudio de du Vigne no es sino la hermana de Gafilet, comprende la enormidad de su error y trata a toda costa de enmendarlo. No le es posible y el robo se lleva a cabo después de terminado el acto, cayendo Gafilet y el párroco heridos bajo los puñales de los apaches.

Pero Jeanne, que ha pisado ya la senda del bien, no quiere volver a robar más y trata de enmendarse, lo que exaspera a Lupin, quien comprendiendo que la joven no le amará si no se corrige, decide volver a colocar el collar y la corona donde estaban, siendo perseguido por los de su banda, con quienes tiene que luchar, resultando herido. La casualidad ha reunido ese día en el templo a Gafilet, ya respuesto, y a Jeanne, quienes en el momento de cambiar impresiones, ven entrar a Lupin todo ensangrentado y tambaleante que va hasta el altar y deposita las joyas al pie de la imagen. Jeanne comprende entonces la inmensidad del amor del apache y reacciona, otorgándole el suyo sin restricciones.

Secundan a la Nazimova en su labor escénica Lou Tellegen, que tiene a su cargo el rol de Lupin; Charleton D Miller, en el papel de Paul de Gafalet; Otis Tapley, en el de la marquesa de Gafilet; Eric Mayne, en el de Pierre du Vigne, y la hermosa actriz Vaclet Virginia nueva estrella del film, en la de Jetta de Gafilet.

El ambiente del barrio de los apaches está muy bien presentado, con la sobriedad propia de una buena producción y sin exageraciones ridículas

EL DUENDE

En los cines centrales la Universal Film, hará estrenar el martes esta comedia dramática en seis actos que viene precedida de buenos elogios.

Es su protagonista la interesante actriz Elsie Janis, hermosa silueta femenina que tiene conquistado gran número de admiradores.

El Mundo a través del Objetivo



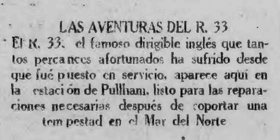


EN LA TUMBA DE ELEONORA DUSE

El 21 de abril, día en que se cumplía el primer aniversario de la muerte de Eleonora Duse, una gran muchedumbre desfiló frente al sencillo sepulcro depositando flores

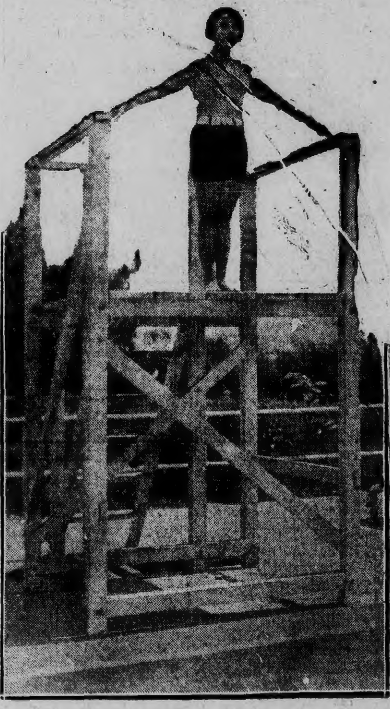
EL VIAJE DEL REY DE ITALIA A MILAN

Durante su visita a Milán el Rey Victor Manuel concurrió en la Plaza de Armas a la Casa de los Combatientes donde se realizó una de las más brillantes ceremonias llevadas a cabo para agasajar al Mocarna.



LAS AVENTURAS DEL R. 33

El R. 33, el famoso dirigible inglés que tantos percances afortunados ha sufrido desde que fué puesto en servicio, aparece aquí en la estación de Pullham, listo para las reparaciones necesarias después de soportar una tempestad en el Mar del Norte



BETTY COMPSON NADADORA

Las actrices cinematográficas no hacen una vida tan descansada como es de creer. Betty Compson, la hermosa estrella, tiene ahora que perfeccionar todo lo posible sus aptitudes de nadadora, porque así lo exige una película en preparación



UN GIGANTE DE ACERO

The Fox es una de las locomotoras más poderosas del mundo y ha sido puesta en servicio recientemente en Inglaterra, el día que se cumplió el primer centenario de los ferrocarriles. (De la Central P. Photograph)



INDUES EN INGLATERRA

Han llegado recientemente a Inglaterra numerosos indúes, los cuales antes de dispersarse por el país, están viviendo desde hace algunos meses, todos reunidos, en un jardín de aclimatación, en el que hacen aun la vida extraña de sus tierras. (De la Central Press Photograph)